

FICHIERS MUSICAUX

- 1- Les Formats
- 2- Logiciels d'écoute
- 3- Winamp
 - 3.1 - Présentation de Winamp
 - 3.2 – Installation
 - 3.3 – Installer le pack FR
 - 3.4 – Utilisation
 - 3.5 – Apparences et habillages
 - 3.6 – Enregistrer une chaîne TV
 - 3.7 – Karaoké avec Winamp
 - 3.8 - Des paroles pour le karaoké
 - 3.9 – Astuces pour le karaoké
 - 3.10 - Graver un CD en fichiers Wav
 - 3.11 – Enregistrer les vinyles et cassettes sur son PC
 - 3.12 – Conversion en WAV ou en MP3 avec Winamp
 - 3.12 – Égaliser les niveaux sonores
 - 3.13 - Astuces pour utiliser Winamp
- 4 – Autres logiciels
 - 4.1 Extraction avec CDEX
 - 4.2 Édition de fichiers
 - 4.3 Tag des fichiers
 - 4.4 Autres conversions
 - 4.5 Concaténer des MP3

1- Les Formats :

On peut échantillonner et convertir en format numérique un fichier analogique (comme ceux des vinyles) . On aura une qualité fonction du taux d'échantillonnage.

Taux d'échantillonnage	Qualité du son
44 100 Hz	qualité CD
22 000 Hz	qualité radio
8 000 Hz	qualité téléphone

Le fichier numérique sera du type .WAV

En qualité CD , on aura 70 mn de musique sur un CD.

On peut compresser les fichiers WAV.

Le format MP3

Le **MP3** (« *MPEG-1 Audio layer 3* ») est un format de compression de données audio par destruction de données, développé par l'organisation de standardisation internationale (ISO - International Standard Organization). Ce format permet de compresser à un taux de 1:12 les formats audio habituels (WAV ou CD audio).

Il permet de faire tenir l'équivalent en fichiers de douze albums de musique sur un seul CD-ROM. De plus, le format mp3 n'altère que faiblement le son pour l'oreille humaine

La compression consiste à déterminer les sons que nous n'entendons pas et à les supprimer, il s'agit donc d'une compression destructive, c'est-à-dire avec une perte d'information.

Le Format OGG

Ogg Vorbis est un format de compression de données audio développé par la fondation Xiph.org.

Comme pour le format MP3, il s'agit d'une compression par destruction de données audio, dite « compression avec pertes ».

Ogg Vorbis utilise un encodage à débit variable , en clair, cela signifie que le volume de données pour encoder une séquence sonore ne sera pas le même selon qu'il s'agit de silence ou d'un concert polyphonique

Le format Ogg Vorbis a ceci de particulier qu'il s'agit d'un format ouvert, contrairement aux principaux formats concurrents tels que le MP3, WMA, Atrac ou AAC. Ceci signifie notamment que l'algorithme de compression peut être utilisé librement par les développeurs de logiciels, ce qui a abouti au développement et à la mise à disposition de nombreux utilitaires et librairies libres de droit (*Open Source*).

Format wma :

Un autre format de compression avec destruction.

Un fichier wma est généralement deux fois plus petits qu'un MP3

Format FLAC

C'est un système de compression sans aucune perte.

Par contre les fichiers seront plus volumineux que les MP3....

(on gagne 50% généralement par rapport au WAV)

Format MID

A part les sons numérisés (audio-numériques) comme le format .wav, on peut rencontrer ou produire par synthèse(avec un séquenceur) des fichiers MIDI (.mid). Le format MIDI est un mode de stockage de notes de musique et non de sons. Pour cela, on ne trouve pas de paroles sur des fichiers midi.

Par exemple, un timbre de violon est imité électroniquement à partir d'une base fournie, et le code correspondant à la succession des notes se contente de piloter le morceau. Le fichier MIDI est une sorte de script. L'enregistrement n'a pas de "matière", de "corps".

Donc, les conversions de formats ne sont théoriquement pas possibles.

Plusieurs sons sont superposables, mais restent indépendants, un peu comme des objets vectoriels sur des images. Ces "pistes" sont éditables séparément.

Les fichiers obtenus sont très légers. Au format .wav, 10 secondes de piano dépassent 1 Mo .

En .mid, le fichier est 2000 fois plus léger ce qui permet de les mettre dans des pages internet .

Beaucoup de fichiers MID sont libre de droits , ce qui permet de les télécharger légalement.

2. LOGICIELS D'ECOUTE :

On peut bien sûr écouter la musique avec Le LECTEUR WINDOWS MEDIA

Mais je préfère WINAMP (freeware)

3. WINAMP :

3.1 Présentation de Winamp :



Winamp sait désormais lire les fichiers audio (WMA avec ou sans DRM, MP3, OGG, AAC...) de fichiers vidéos (AVI, PMEG) .

Il dispose d'un contenu en ligne ultra complet : radios internet et émissions TV.

Il sait lire les CD audio, les transformer en MP3 et même graver vos compilations en CD audio.

Enfin il reconnaît tous les baladeurs ! iPod bien sûr mais également tous les baladeurs de la marque Creative, et tous ceux estampillés "Plays For Sure".

3.2 Installer Winamp 5

Lancez l'installation en cliquant sur le fichier "winamp5xx_full.exe" que vous venez de télécharger.

Sélectionnez tout d'abord la langue d'installation de l'installation.



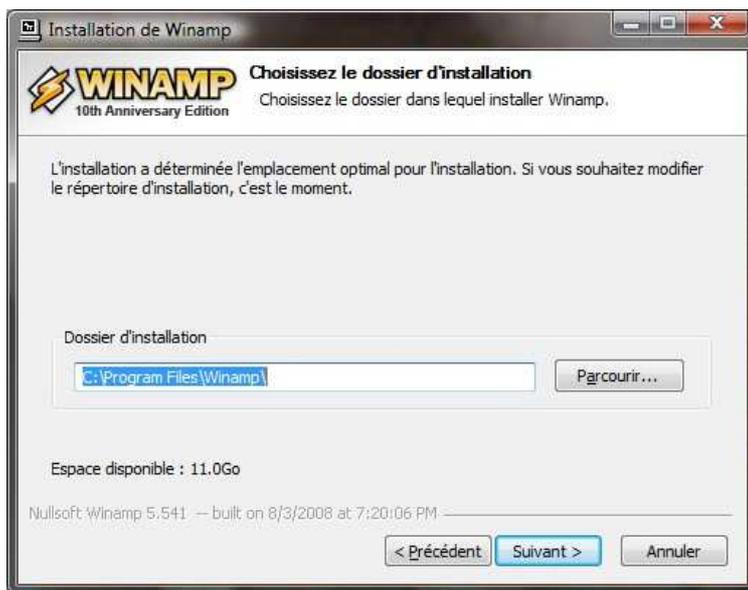
Le premier écran affiche les principaux avantages de Winamp par rapport à ses alternatives. Cliquez sur Suivant pour continuer.

Le second écran affiche la licence, cliquez sur "I Agree" ("J'accepte") pour passer à l'étape suivante.

Sélectionnez ici le dossier d'installation de Winamp. Vous pouvez utiliser la valeur par défaut : C:\Program Files\Winamp

Ou C:\Program Files\mon_repertoire_media\Winamp

Nota : Sur Vista , on a programmes à la place de Program files

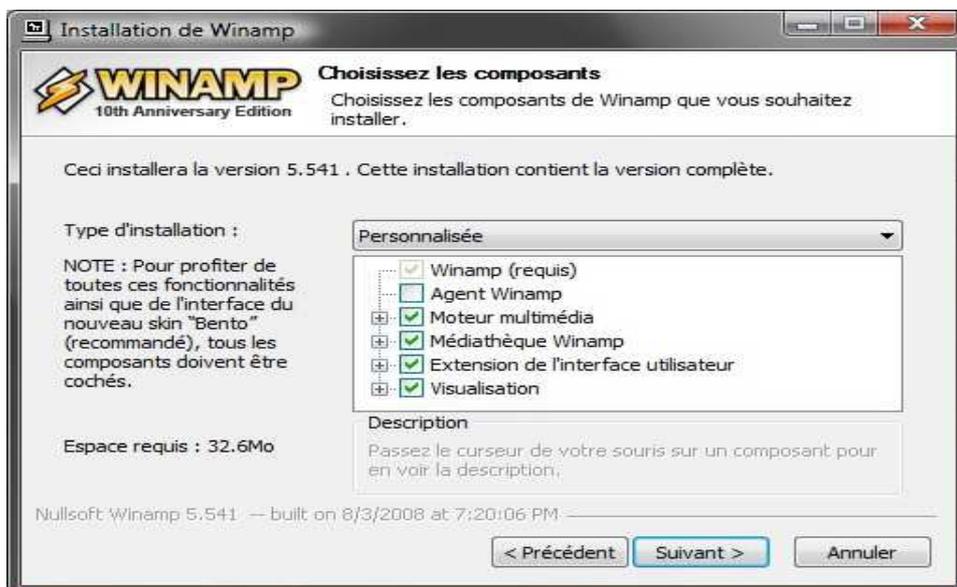


Ici, vous allez choisir les options d'installation.

Si vous possédez un PC un peu ancien, décochez "Modern Skin Support" (Attention vous ne pourrez pas dans ce cas pas charger les nouveaux skins de forme libre !)

Pour le reste, il vaut mieux tout laisser coché.

Cliquez sur "Suivant"



Cette fenêtre vous permet de créer des raccourcis :
Raccourci dans le menu démarrer
Icône dans la barre de lancement rapide
Icône sur votre Bureau
Cliquez sur "Suivant"



Cette fenêtre vous permet d'installer des composants additionnels de Winamp :

- Winamp Remote : Pour la diffusion personnelle en ligne de vos fichiers multimédia
- Barre d'outils : Intègre Winamp à votre navigateur préféré
- Winamp comme moteur de recherche par défaut
- Réductions / Offre promotionnelle sur eMusic

Cliquez sur "Suivant"



Veuillez patienter pendant l'installation.

La première partie de l'installation est désormais terminée. Cliquez sur "Fermer" pour fermer la fenêtre et lancer Winamp (si la case appropriée est cochée).

Post-installation

Cette fenêtre vous permet de sélectionner le skin / l'apparence à utiliser avec Winamp. Le nouveau skin Bento permet de profiter de toute l'apparence de Winamp depuis une seule fenêtre.



Sélectionnez ici la liste des fichiers à associer avec Winamp :

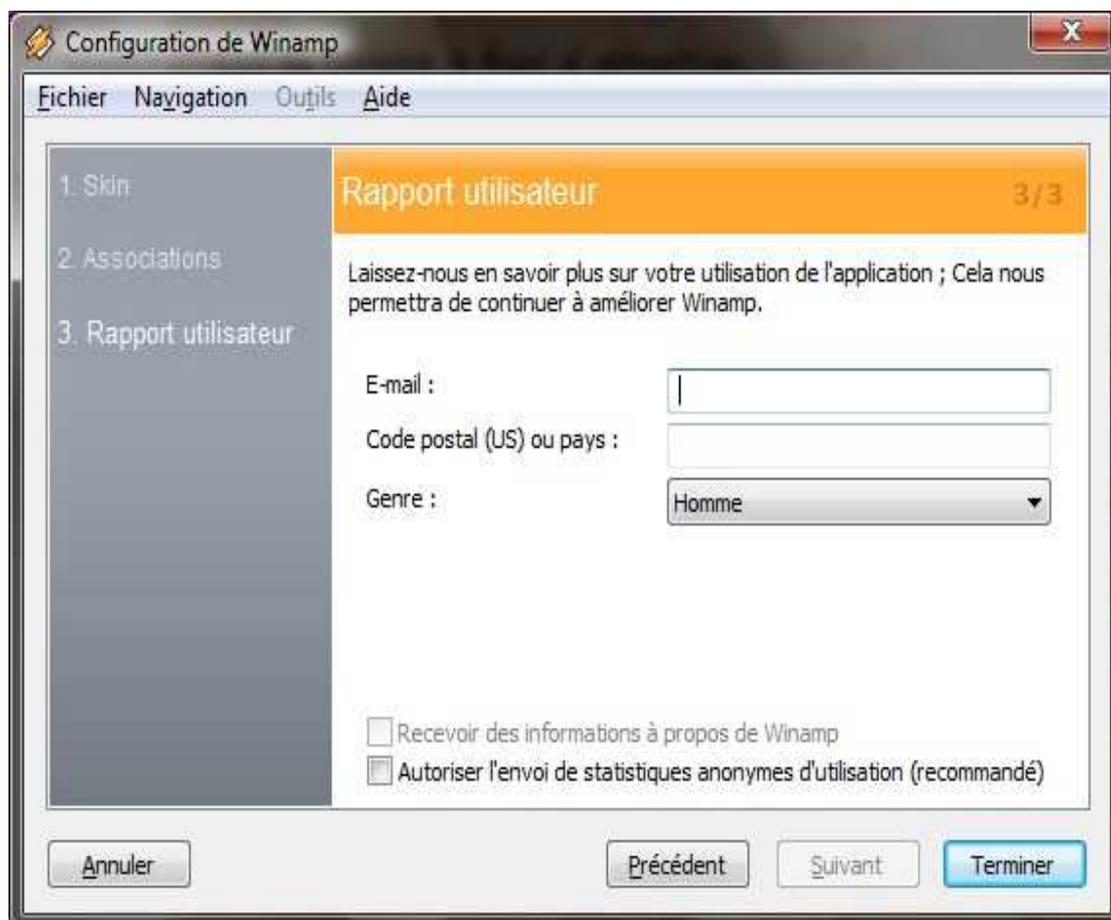
- Extensions pour les fichiers spécifiques de Winamp (pack de langue, skin)
- Fichiers audio
- Fichiers vidéo
- Listes de lecture
- CD Audio
- Dossiers



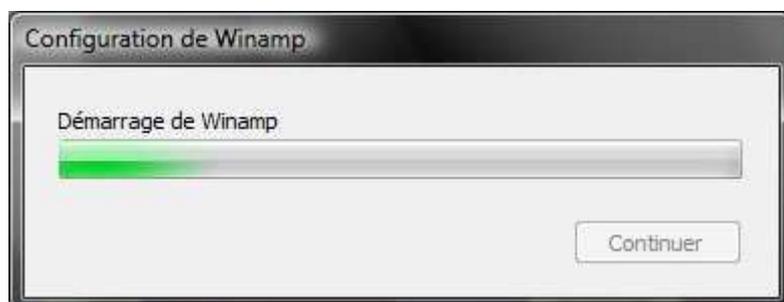
Une dernière fenêtre apparaît vous proposant de recevoir des infos par mail. Si cela vous intéresse, renseignez le champs "E-mail", indiquez votre genre.

Il est aussi possible d'autoriser (ou de refuser en décochant) l'envoi de statistiques d'utilisation du logiciel.

Cliquez ensuite sur le bouton "Terminer" pour terminer.



Winamp démarre. Vous pouvez enfin en profiter.



3.3 Installer le pack FR :

Depuis 2007, le pack français est officiellement intégré à l'installation de Winamp 5.

3.4 Utiliser Winamp :

La fenêtre principale (le lecteur)



1. Il s'agit des menus qui vous permettent d'accéder à la plupart des fonctions de Winamp.

2. Permet d'ouvrir la fenêtre vidéo ou d'afficher les animations de l'AVS.

3. Déploie l'égaliseur sous la fenêtre principale et permet d'accéder à un ensemble d'options.

4. Affiche la boîte "A Propos". Vous y trouverez les raccourcis clavier et l'historique des versions.

5. Active la lecture en boucle des titres.

6. Active la lecture aléatoire.

7. Curseur permettant de régler le volume. Le bouton à gauche de la glissière permet de mettre sur muet directement.

8. Barre de progression. Elle vous permet d'avancer (ou de reculer) à un endroit voulu du morceau.

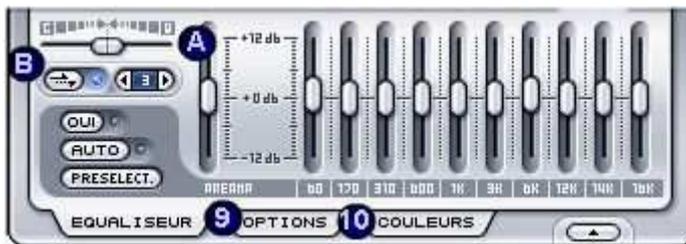
Liste de lecture

Cette fenêtre vous permet de charger les pistes qui vont être lues. Avec Winamp 5, vous pouvez placer indifféremment des vidéos et de la musique à la suite. Pour ouvrir la liste de lecture, il suffit d'appuyer sur le bouton marqué d'un **L** sur la fenêtre principale.



Pour ajouter des titres, appuyez sur la touche **L** du clavier ou glissez simplement les fichiers depuis l'explorateur de Windows vers la fenêtre présentée ci-dessus.

Pour retirer les titres passez par le menu "Liste > Tout effacer"
L'équaliseur (l'égalisateur)
Appuyez sur le bouton "Config" 3 (voir fenêtre principale) pour le faire apparaître.



La glissière **A** permet de régler la balance Gauche/Droite.
Le bouton **B**, quand à lui, permet d'activer un effet de fondu entre les pistes.

Pour que l'égaliseur soit actif, cliquez sur le bouton "Oui".

La glissière la plus à gauche permet de régler le pré-ampli tandis que les autres agissent sur les diverses fréquences (basses, médium, aigües).

Le bouton "Préselect" permet de charger des pré-réglages de l'équaliseur.

L'onglet "Options" **9** permet de définir ses préférences comme d'afficher ou non les menu en haut de chaque fenêtre.

L'onglet "Couleurs" permet d'appliquer des teintes aux skins.

3.5 Apparences et habillages :

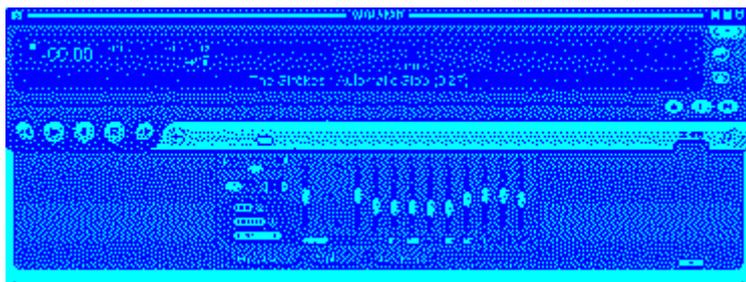
Les 200 combinaisons de teintes prédéfinies de Winamp

Si vous n'êtes pas un habitué de Winamp, sachez que ce logiciel peut avoir plusieurs apparences et disposer de plusieurs habillages, robes, peaux, revêtements, bref, les skins !

La version 5 apporte deux grosses révolutions. La première est l'acceptation de tous les skins possibles : traditionnels, mais également les skins de Winamp 3, plus jolis, plus "design" et offrant plus de fonctionnalités : les freeform, ce qui ouvre la voie à des formes délirantes. La seconde est la possibilité de changer les couleurs du skin Modern, livré de base avec la version Full de Winamp. Ce script peut être récupéré pour agir aussi avec d'autres skins dédiés Winamp5 pour en modifier les couleurs de base.

C'est ce dernier point que nous allons vous expliquer : comment changer les couleurs de bases de Winamp 5

A noter que la version américaine apporte 44 teintes différentes et que Pimousse (Patrick Noury) fourni avec le skin traduit, en propose plus de 200 .



Cette animation est un peu lourde (300 Ko) mais elle a le mérite d'afficher les 44 couleurs différentes du skin Modern. En cliquant sur l'animation la version grande taille apparaît (comptez 1 Mo alors dans la version agrandie)



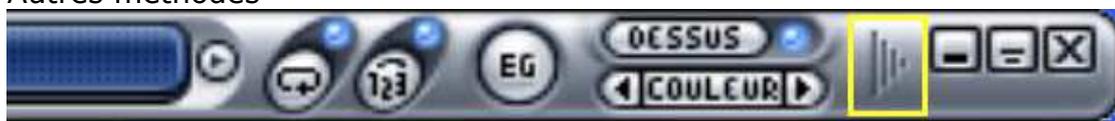
Envie de couleurs chamarrées ?

On va vous donner une méthode pour changer ces couleurs, pour l'étape d'après, nous vous en indiquerons quelques autres !

Contrairement aux skins à télécharger, la mise en place et le changement de couleurs ne nécessite aucune opération compliquée : 5 clics suffisent ! **Clic-droit > Options > Préférences**, puis sélectionnez Skins et Modern Skins comme le montre la capture juste au-dessus. Choisissez un thème et double-cliquez dessus. Toutes les fenêtres sont instantanément reteintées selon la présélection choisie..

L'interface de ces fenêtres est en anglais. En effet, le plug-in livré avec la version Full de Winamp augmentait de façon considérable la taille du patch FR. Sa traduction sera disponible ultérieurement (comme un pack réunissant les meilleurs plug-ins...)

Autres méthodes



Trois autres méthodes sont possibles pour modifier la couleur des fenêtres : Ces thèmes de couleurs sont également accessibles via le clic-droit sur une fenêtre de Winamp. Clic-droit > Options > Colors Themes puis choisissez votre thème.

Via l'égaliseur. A l'ouverture du panneau, en bas, trois onglets sont présents. Le dernier donne accès à la liste des thèmes, choisissez puis cliquez sur Afficher

Enfin, il est également possible de procéder au changement de couleurs en étirant la fenêtre principale via la flèche prévue pour (c.f. la capture au-dessus). Au bout d'un moment, et à condition de réduire la fenêtre (mode windowshade, s'obtient en double cliquant en haut d'une fenêtre, cette dernière se replie comme un store) on voit apparaître un bouton couleur.

On change donc de teinte en un seul clic avec les petites flèches < et > qui entoure le bouton "couleur", ou bien, en cliquant directement sur le bouton vous serez renvoyé aux préférences des skins modernes, bref, à la première méthode que nous vous avons présentée.

3.6 Enregistrer une chaîne TV :

Il existe une manière très simple d'enregistrer les web TV diffuser dans winamp.

Il suffit d'utiliser le plug-in StreamRipper normalement destiné à capturer le flux audio des radio shoutcast.

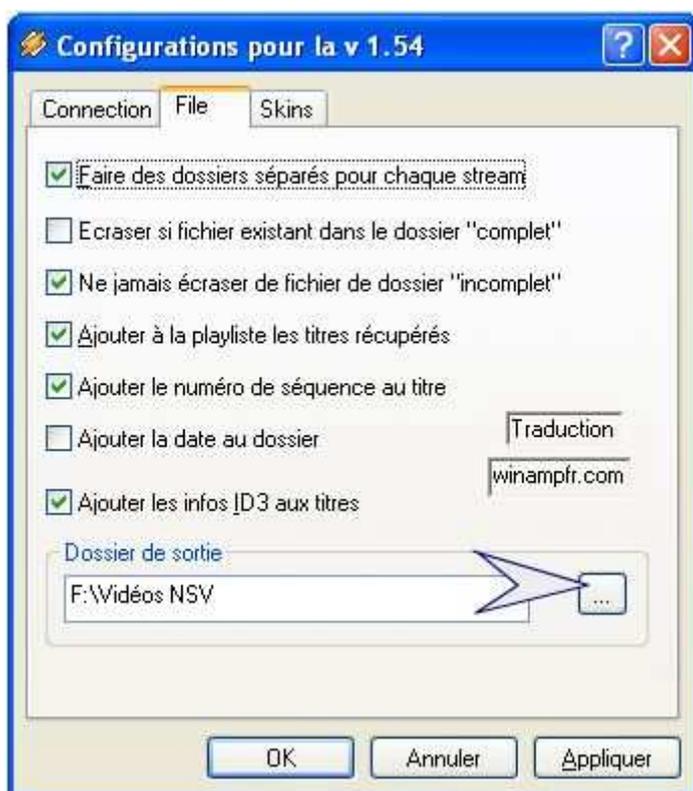
StreamRipper permet de récupérer les séquences vidéo au format NSV de manière parfaite même si le stream à subit des coupures lors de l'enregistrement!

Après avoir installé StreamRipper lorsque vous lancez winamp la fenêtre suivante devrait s'afficher.

Si ce n'est pas le cas allez dans les préférences (CTRL+P) > Plug-ins > Généraux > Double cliquez sur "Streamripper en FR!" et cochez "Activer Streamripper"



Ensuite cliquez sur le bouton "Options" et placez vous sur l'onglet "File". Sélectionnez le "Dossier de sortie" qui correspond au répertoire dans lequel streamripper va placer les vidéos qu'il enregistre. Pour les autres options, il est conseillé de cocher les même que ci-dessous.



Faire "Appliquer" et "Ok". Connectez vous à la web TV de votre choix si cela n'est pas encore fait. Appuyez sur le bouton "Marche" pour débuter la capture et sur "Arrêt" au moment ou vous souhaitez l'interrompre.

Attention ! Streamripper étant à la base fait pour l'audio, les fichiers capturer porteront l'extention .mp3. Il faut donc impérativement modifier l'extension en .nsv pour pouvoir lire les vidéos! (Pour cela faire un clique droit > Renommer.)

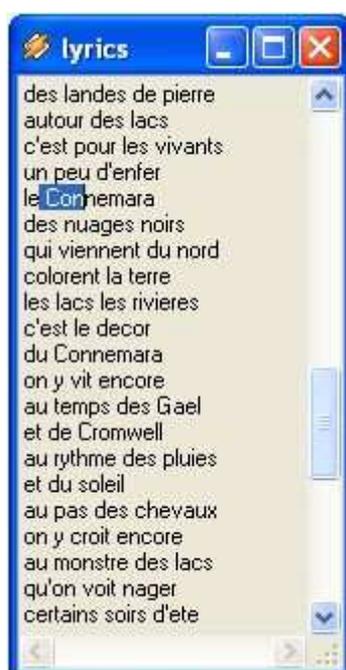
3.7 Le KARAOKE AVEC WINAMP :

Les fichiers Kar représentent certainement la manière la plus simple de faire du Karaoké avec winamp. Les .Kar sont des fichiers MIDI (.mid) dans lesquels sont intégrés les paroles de la chanson.

Contrairement au plug-in de karaoké qui met en sur-brillance le texte phrase par phrase, le format .Kar synchronise précisément le texte à la musique. En effet, celui-ci surligne syllabe par syllabe en marquant les temps correspondant à la musique.

En plus de sa précision et de son poids, l'un des principaux avantages du format .Kar réside dans le fait que Winamp le reconnaît et l'exploite sans l'ajout d'un quelconque plug-in. Dès que vous jouez un titre .Kar, une fenêtre s'ouvre automatiquement pour afficher les paroles.

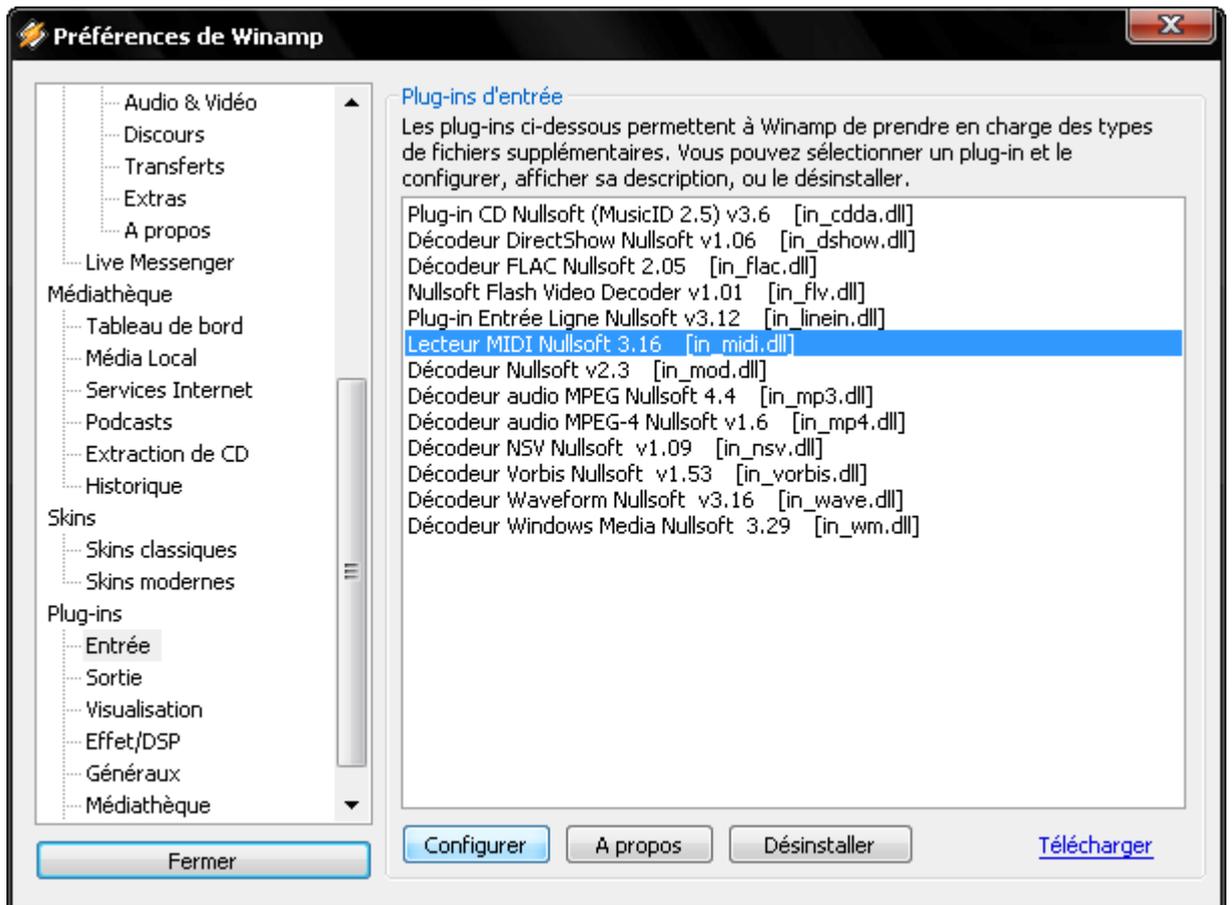
Voici la fenêtre affichant les paroles, le défilement n'est possible que si cette fenêtre est active ! (cliquez juste sur son rebord pour qu'elle le soit)



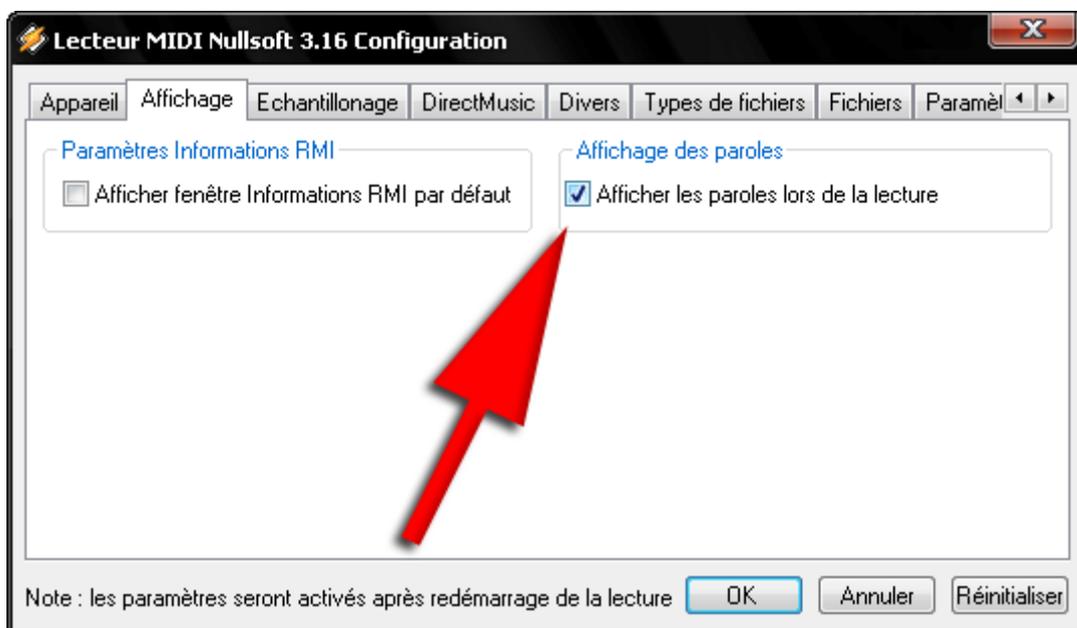
Si vous fermez par erreur ou volontairement la fenêtre, il vous sera toujours possible de la rendre de nouveau active en allant cocher l'option "Show lyrics while playing" dans l'onglet "Display" du plugin "Nullsoft Midi player".

Elle se trouve dans la partie Plug-ins d'entrée dans les préférences de Winamp (**CTRL+P**). Pour mieux vous expliquer voici des captures d'écran.

Dans les préférences, sélectionnez le plug-in Midi et cliquez sur le bouton Configurer.

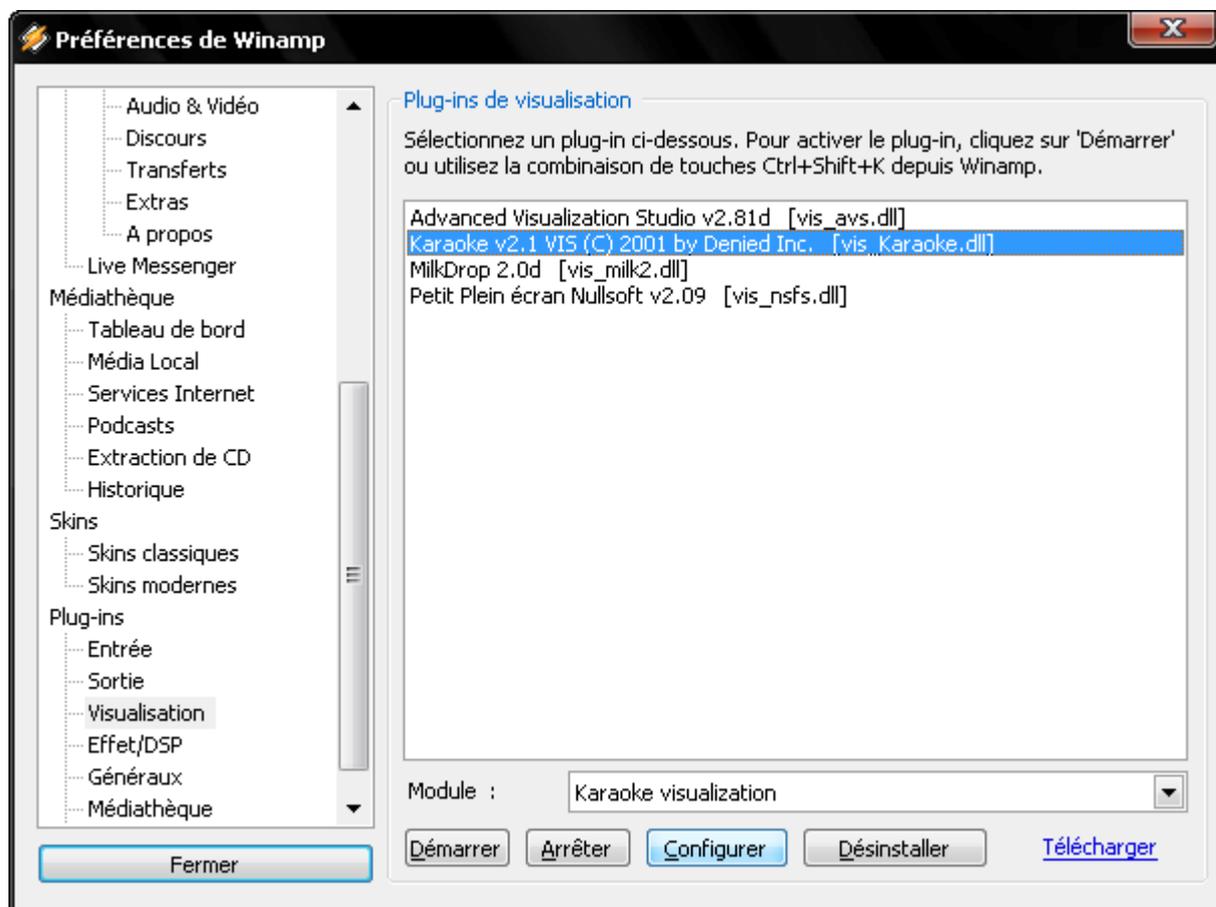


Dans la fenêtre qui apparaît, sélectionnez l'onglet Affichage et cochez la case comme indiqué.



Dans un premier temps, vous devez télécharger le plug-in Karaoke et l'installer !

Une fois son installation terminée, allez dans les préférences de Winamp dans la partie Plug-ins > Visualisation pour sélectionner le plug-in : Karaoke. Cliquez sur le bouton **Configurer** en bas de la fenêtre.



La fenêtre ci-dessous apparaît:



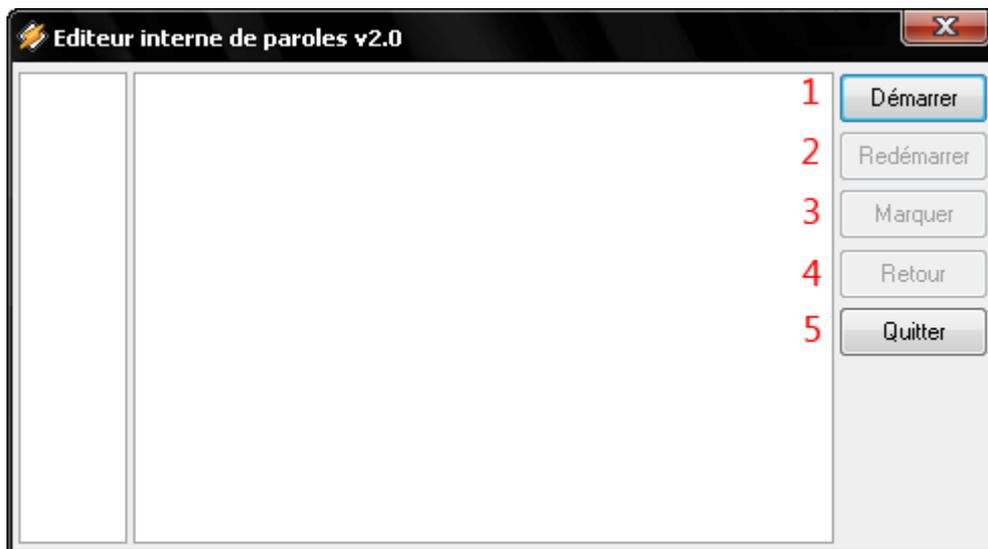
De cette fenêtre, vous pouvez paramétrer les options principales du plug-in:
- Utilisez les boutons "Police" **(D)** et "Couleur active" **(E)** pour régler l'affichage des paroles dans la fenêtre du Karaoqué.

Les cases à cocher :

>> "Rechercher des paroles dans le dossier courant" **(G)** : avec cette option le plug-in ira chercher les paroles dans le dossier où se trouvent vos fichiers MP3.

>> "Rechercher des paroles dans le dossier ci-dessous" **(F)** : si vous stockez les paroles de toutes vos chansons dans un dossier particulier, indiquez le chemin d'accès au plug-in.

Une fois le plugin configuré, vous pouvez lancer l'éditeur en cliquant sur le bouton **(C)**, ce qui ouvrira la fenêtre qui suit :



Cliquez ensuite sur le bouton **Démarrer (1)**. Dans la fenêtre qui s'ouvre sélectionnez le fichier texte (.txt) qui contient les paroles de la chanson (consultez la rubrique "Trouver les paroles de mes chansons (voir ci-dessous un plugin de recherche)" pour savoir comment récupérer les fichiers .txt).

Une seconde boîte de dialogue apparaît instantanément, vous devez y sélectionner le fichier musical de votre chanson (MP3, Midi...)

Aussitôt la chanson commencée, les paroles apparaissent dans la fenêtre de l'éditeur.

C'est maintenant la partie la plus ardue (la synchronisation paroles écrites / paroles entendues) : vous devez cliquer sur le bouton **Marquer (3)** à chaque fois que vous entendez les paroles mises en sur brillance. Si la chanson a démarré trop rapidement, cliquez le bouton **Redémarrer (2)** pour reprendre l'opération de synchronisation paroles chanson/paroles texte depuis le début.

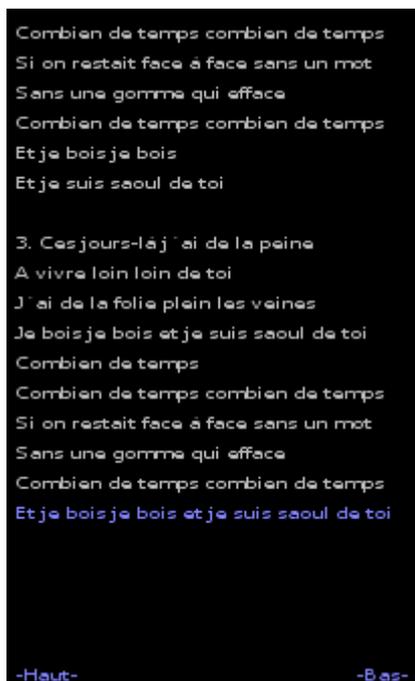
Une fois l'opération terminée, une boîte de dialogue s'ouvre automatiquement pour que vous puissiez sauvegarder le fameux fichier karaoké (.lrc) généré

Attention ! Ne mettez pas "Annuler" sous peine de devoir recommencer toute la manip précédente !

Vous pouvez maintenant fermer l'éditeur **(5)**, la configuration du plug-in

(B). Cliquez sur **Appliquer (A)** si vous avez changé la configuration du plug-in avant de Quitter et par la même occasion les préférences de Winamp. Si vous souhaitez revenir rapidement à la configuration du plug-in appuyez sur les touches **Alt+K**.

Lancez la lecture de votre fichier, si les paroles ne s'affichent pas, démarrer le plug-in graphique avec la combinaison de touches **Ctrl+MAJ+K**.



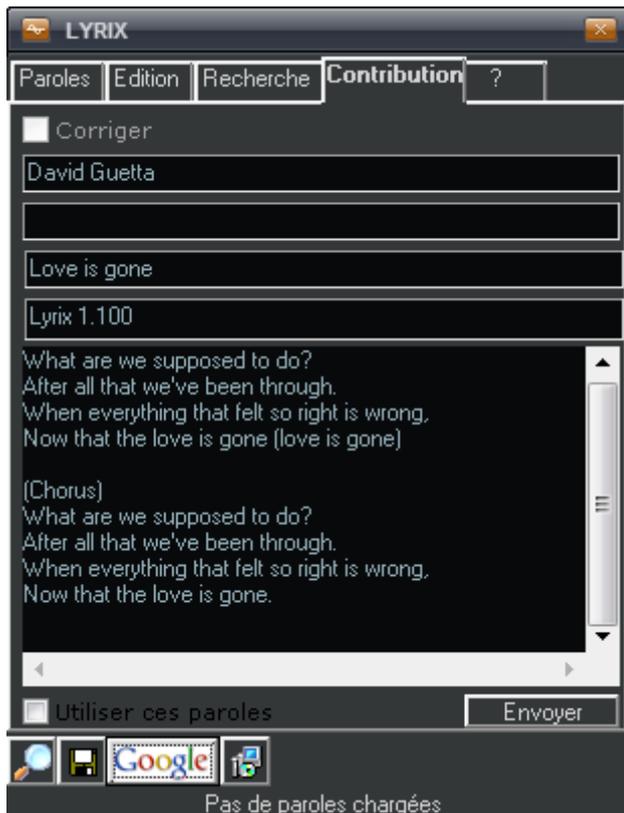
Bon karaoké

3.8 Des paroles pour le karaoké :

Vous souhaitez trouver rapidement les paroles de vos titres préférés sans naviguer des heures sur le net ? Jetez vous sur le **plug-in Lyrix** et installez-le sans plus attendre ! Affichez la fenêtre de Lyrix est un jeu d'enfants ! Il suffit de faire un clic-droit sur une zone quelconque de Winamp , puis de pointer dans le menu qui apparaît "**Lyrix > Montrer**"

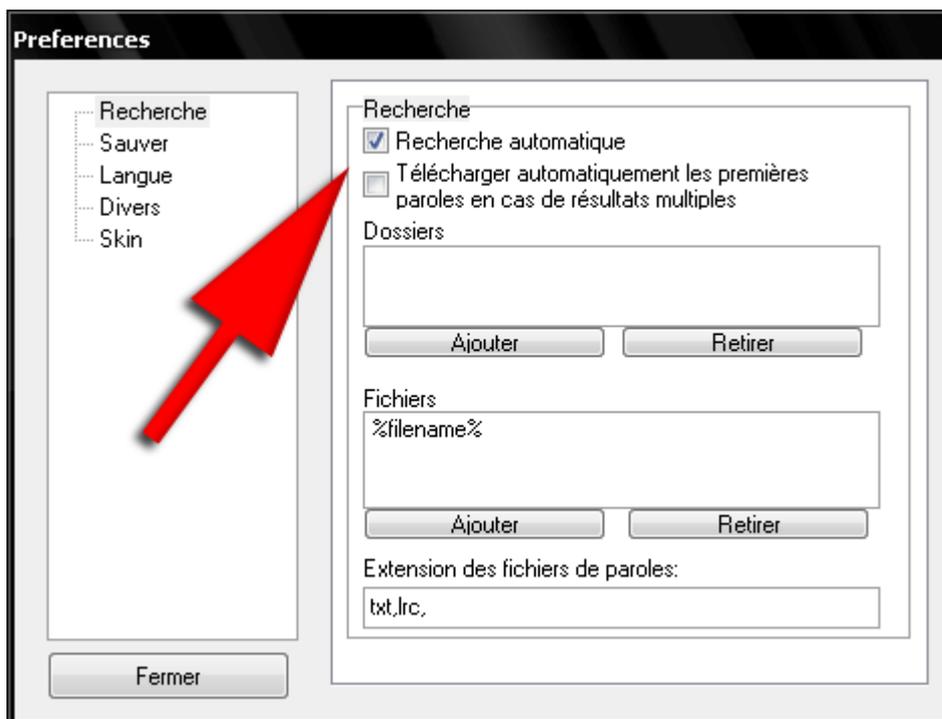


La fenêtre qui suit apparaît alors !



Avant la toute première utilisation, il y a quelques petites choses à configurer. Cliquez sur le bouton qui permet d'accéder aux préférences comme indiqué ci-dessus !

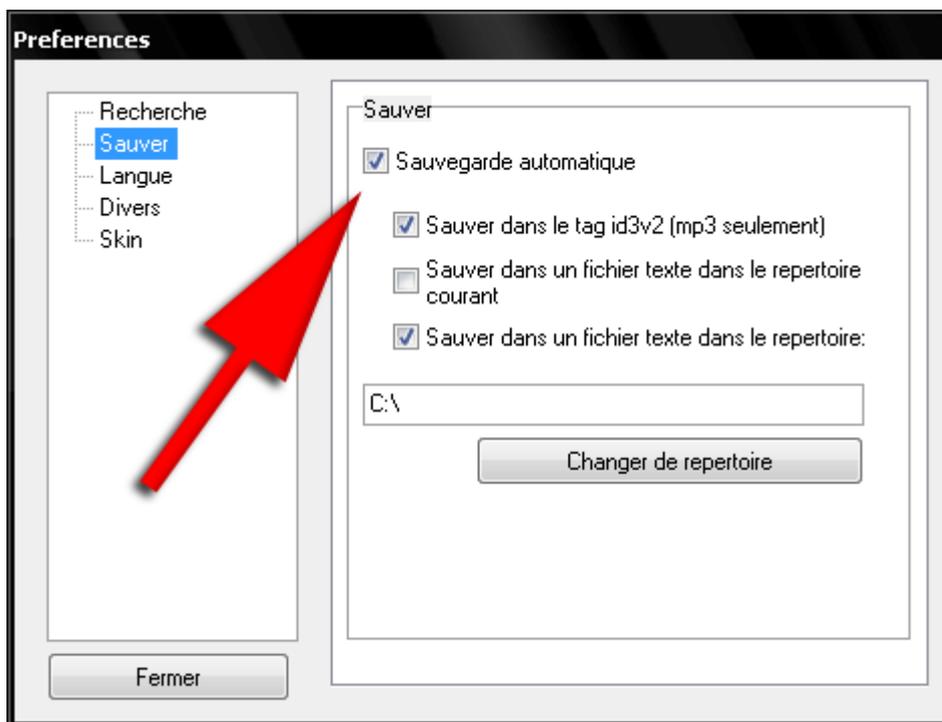
Première chose à faire : activer la recherche automatique des paroles en cochant la case comme indiqué ci-contre. Ceci permet de trouver les paroles à chaque changement de chansons sans avoir à cliquer sur la loupe à chaque fois.



Deuxième chose importante : activer la sauvegarde automatique !

Sélectionnez un dossier dans lequel seront stockés les fichiers "texte" en local : très pratique cela évite les temps de recherche et surtout une surcharge du serveur de la base de Lyrix !

Cocher la case "**Sauvegarder dans le tag id3v2**" peut se révéler très utile ! Si un jour, par erreur, vous supprimez votre dossier paroles, vous pourrez toujours récupérer les textes hors connexion présents dans le fichier MP3 lui-même.



Vous pouvez fermer la fenêtre, à présent les paroles de vos chansons seront automatiquement recherchées et sauvegardées sur votre PC !

Si un jour le plugin ne trouve pas de paroles mais que vous les trouvez de votre côté, n'hésitez pas à compléter la base en faisant un copier/coller dans l'onglet **contribution**. C'est très rapide et très utile à la communauté qui utilise ce plugin ! ;-)

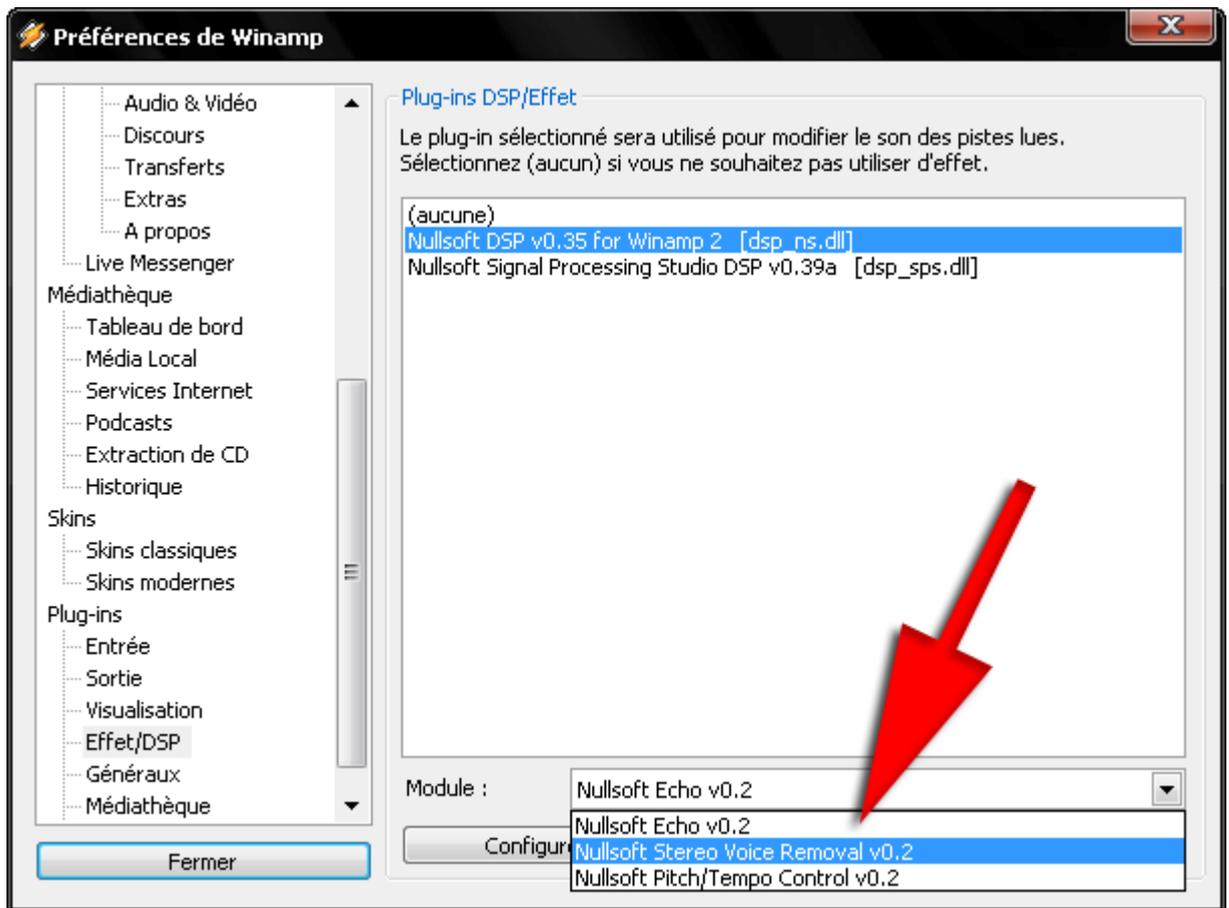
3.9 Astuces pour karaoké :

L'idéal pour faire un karaoké est d'avoir les versions instrumentales des chansons. Le problème c'est qu'il n'est pas facile (voire impossible) de les trouver.

Heureusement, il existe un petit plugin qui permet d'atténuer les voix tout en laissant la musique. Attention, il arrive que l'effet obtenu ne soit pas toujours probant voire "catastrophique" en fonction du titre écouté. Mais cela devrait passer inaperçu si l'un de vos amis se met à chanter aussi fort que faux par dessus ;-)

Téléchargez Voice removal et une fois installé, sélectionnez dans la liste

"Nullsoft DSP v0.35 for Winamp" puis, dans le menu déroulant, activez "Nullsoft Stereo Voice Removal"

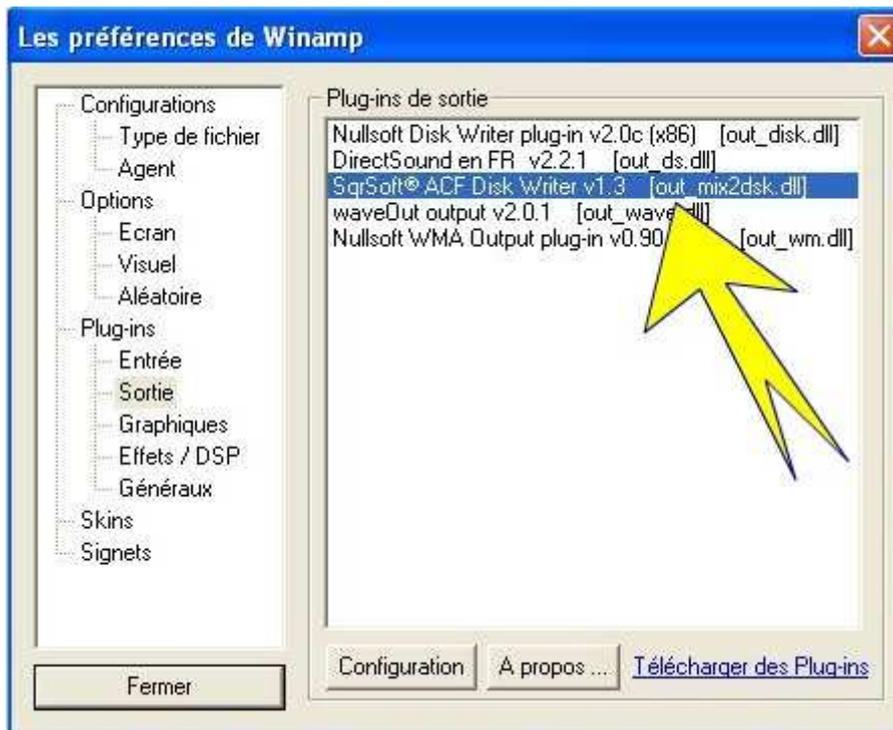


3.10 Graver un CD en fichiers WAV :

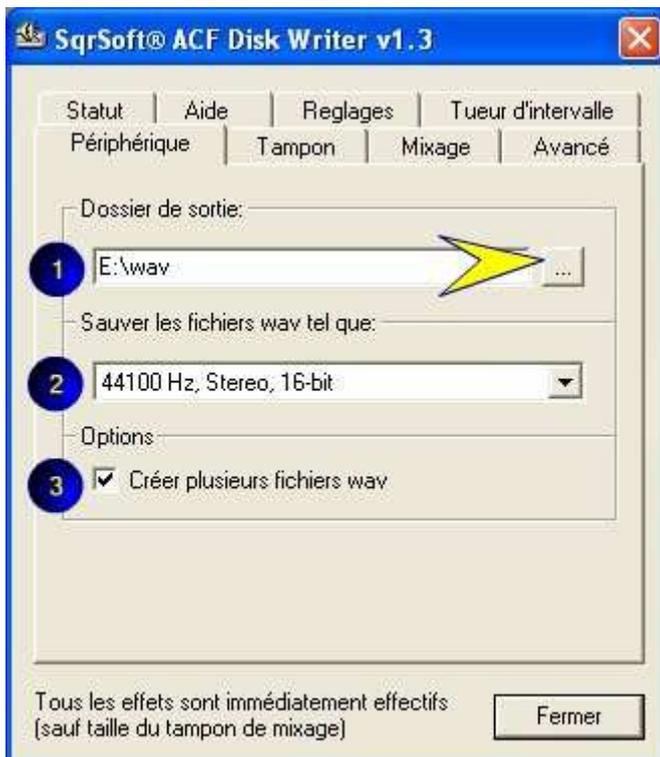
Disk writer est capable de décompresser en WAV la plupart des formats lisibles par Winamp tout en ajoutant un effet de fondu entre les morceaux. Idéal pour préparer vos pistes à la gravure si vous avez une ancienne version de Nero ou un autre logiciel de gravure qui ne fait pas ce genre de fonction.

En utilisant ce plug-in, vous aurez des chansons pré-mixées, prêtes à être gravées !

La première étape est de sélectionner les pistes que vous voulez décompresser en WAV. Pour cela, chargez dans la liste de lecture de Winamp les titres comme si vous vouliez les écouter. Attention, placez bien les pistes dans l'ordre qu'elles auront au final sur le CD. Ensuite, vérifiez bien que la fonction répétition est désactivée.



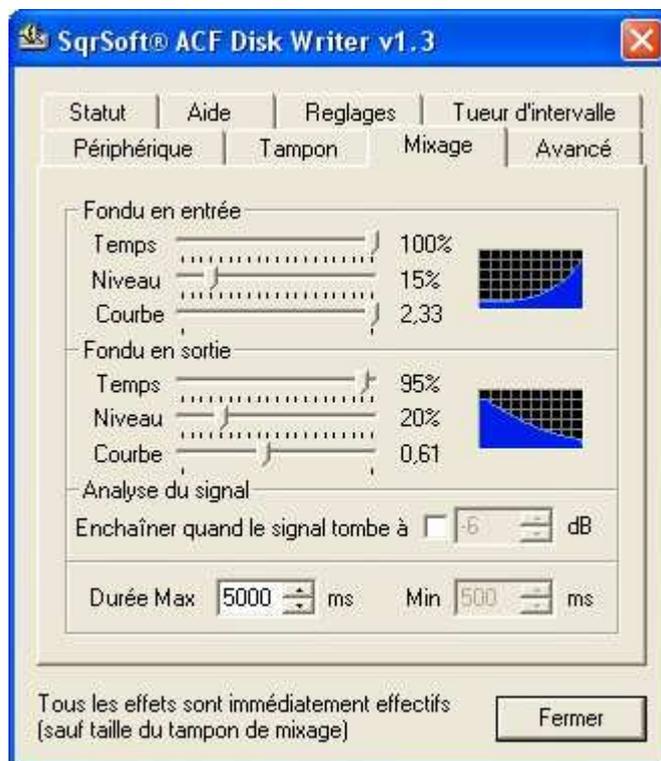
Ouvrez les préférences de Winamp (**CTRL+P**) et sélectionnez dans les plug-ins de sortie : "SQRSoft ACF Disk Writer", puis cliquez sur le bouton **Configuration**.



Sélectionnez simplement le dossier (1) où les fichiers WAV vont être créés en utilisant le bouton **Parcourir** comme indiqué par la flèche jaune.

Bien que le réglage par défaut soit recommandé, vous pouvez modifier la qualité des fichiers obtenus en faisant dérouler le menu. (2)

Si vous laissez la dernière option (3) cochée, vous obtiendrez un fichier WAV par piste. Tandis que si vous la décochez, vous aurez au final une seule piste regroupant tous les titres enchaînés. Pour affiner les paramètres de transition en "fendu" selon vos desiderata, sélectionnez l'onglet "**Mixage**"



Pour cela, jouez avec les divers curseurs à votre disposition:

Temps : permet de régler le temps que met le son à atteindre son niveau sonore maxi au début (ou mini à la fin) de la lecture d'une piste en fonction d'une durée max fixée en de la fenêtre.

Niveau : indique le seuil en dessous duquel le volume ne doit pas descendre.

Courbe : permet d'obtenir un effet plus ou moins linéaire sur la façon dont le volume augmentera ou descendra.

Dans l'onglet "**Réglages**" vous trouverez des présélections qui fonctionnent comme celles de l'égaliseur de Winamp. Vous pourrez ainsi importer celles déjà existantes ou en créer d'autres après avoir effectué des réglages personnalisés.

Une fois tout cela réglé, cliquez sur le bouton **Fermer** la fenêtre du plug-in et celle des préférences de Winamp. Lancez la lecture des pistes. Si le curseur défile rapidement et que vous n'avez pas de son c'est que cela fonctionne correctement. Attendez que Winamp ait terminé puis allez dans votre répertoire de sortie. Vous y trouverez vos fichiers WAV prêts à être gravés.

Attention ! N'oubliez pas de retourner dans les préférences de Winamp pour changer le plug-in de sortie afin de pouvoir écouter vos titres de manière habituelle (sélectionnez Directsound ou wavOut).

Vous pouvez maintenant graver vos fichiers WAV avec un utilitaire de gravure comme Nero.

Cependant, quand vous arriverez à l'étape des options, ne cochez pas la case "Fondu avec la piste précédente" comme indiqué, puisque vos fichiers sont déjà mixés. A la place, procédez de la manière suivante :



Dans le champ "Pause" mettez la valeur à 0 (secondes) pour chacune des pistes.

3.11 Enregistrer les vinyles et cassettes sur son PC

Enregistrer vos vieux 33 et 45 tours vinyles ou vos cassettes, c'est possible avec Winamp, bien que son interface ne nous propose pas de bouton " enregistrer ".

Petit aparté concernant ces vieux 'supports'

Les "micro-sillons" qui n'ont pas servi depuis longtemps sont parfois couverts de poussières et moisissures tenaces. Personnellement, je les trempe dans une cuvette d'eau (idéalement distillée) et je nettoie avec une éponge souple imprégnée de liquide vaisselle, en frottant dans le sens des sillons; ensuite tamponner doucement avec du papier absorbant et laisser sécher. J'ai récupéré ainsi des 33 tours immondes... et l'étiquette a très bien résisté au traitement.

En ce qui concerne les cassettes, si le son s'est atténué (nettoyez bien les têtes de lectures à l'alcool et faites une démagnétisation), il y a peu de chance de récupérer quelque chose. S'il y a du "pleurage" qui résiste à quelques rembobinages dans les deux sens n'hésitez pas à sortir la bande pour la mettre dans un autre boîtier

Matériel nécessaire

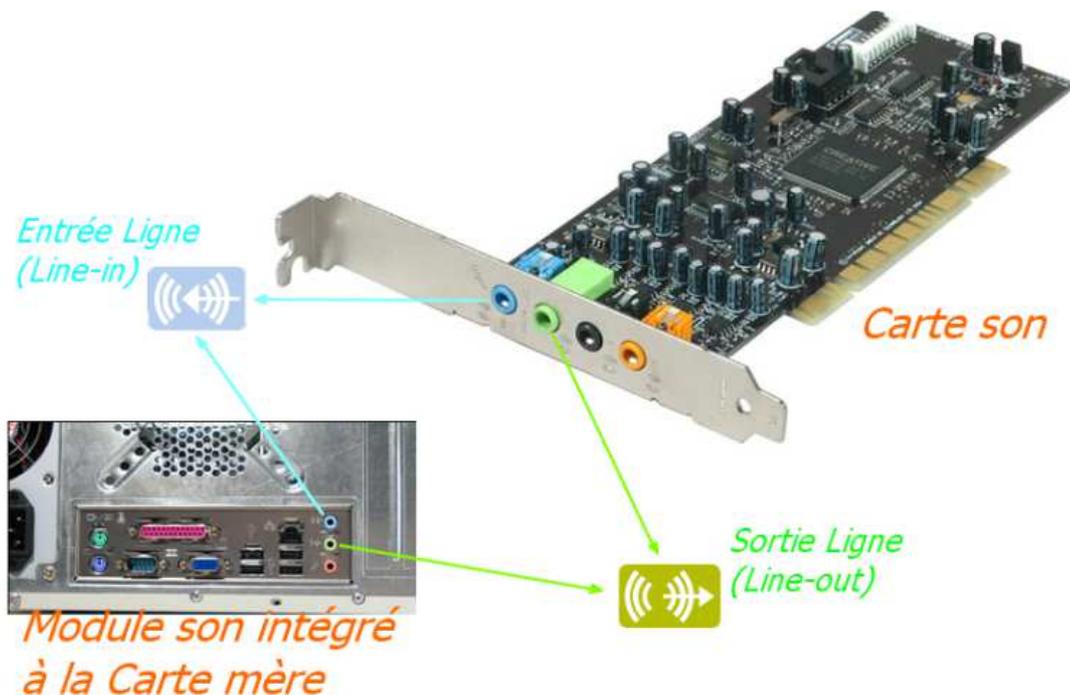
Une platine Cassette et une platine Phono branchées sur les entrées respectives d'un Amplificateur. Cet Amplificateur sera connecté au PC par l'intermédiaire d'un cordon branché d'une part sur une prise de sortie de l' Amplificateur (prise REC OUT, destinée à un magnétophone), et d'autre part sur la prise Entrée ligne (Line-in) de votre carte son, ou de la prise Line-in de votre carte mère si elle dispose d'un module son intégré. Cette prise est

classiquement **bleue**. Les cordons utilisés dépendent des prises de votre amplificateur, en général RCA du côté amplificateur et mini jack du côté PC. Il existe des adaptateurs RCA/mini jack.



Il n'est pas possible de brancher directement une platine Phono sur le PC, car le courant issu de la cellule n'est pas assez puissant et nécessite une correction avec pré-amplification pour pouvoir être traité par la carte son; il existe cependant dans le commerce des adaptateurs qui permettent de brancher une platine sur un port USB...

Pour la partie "écoute", vous pouvez de la même manière relier votre PC par la prise Sortie ligne (Line-out), **verte**, à une prise d'entrée de votre Ampli.



Il existe des cartes sons beaucoup plus sophistiquées avec prises numériques et optiques et je vous renvoie à leur mode d'emploi spécifique pour la connectique.

Logiciels nécessaires

Winamp bien sûr, mais dans sa version de base, le plug-in Nullsoft LineIn V3.12 intégré, qui permet de lire l'entrée ligne, ne semble pas compatible avec l'enregistrement

. Il faut donc télécharger et installer le plug-in LineIn plugin V1.80 .

Si Winamp n'est pas ouvert, l'installation se fait en un clin d'oeil ! Le plug-in ne devrait pas nécessiter de paramétrage, sauf si vous désirez enregistrer l'Entrée micro par exemple...

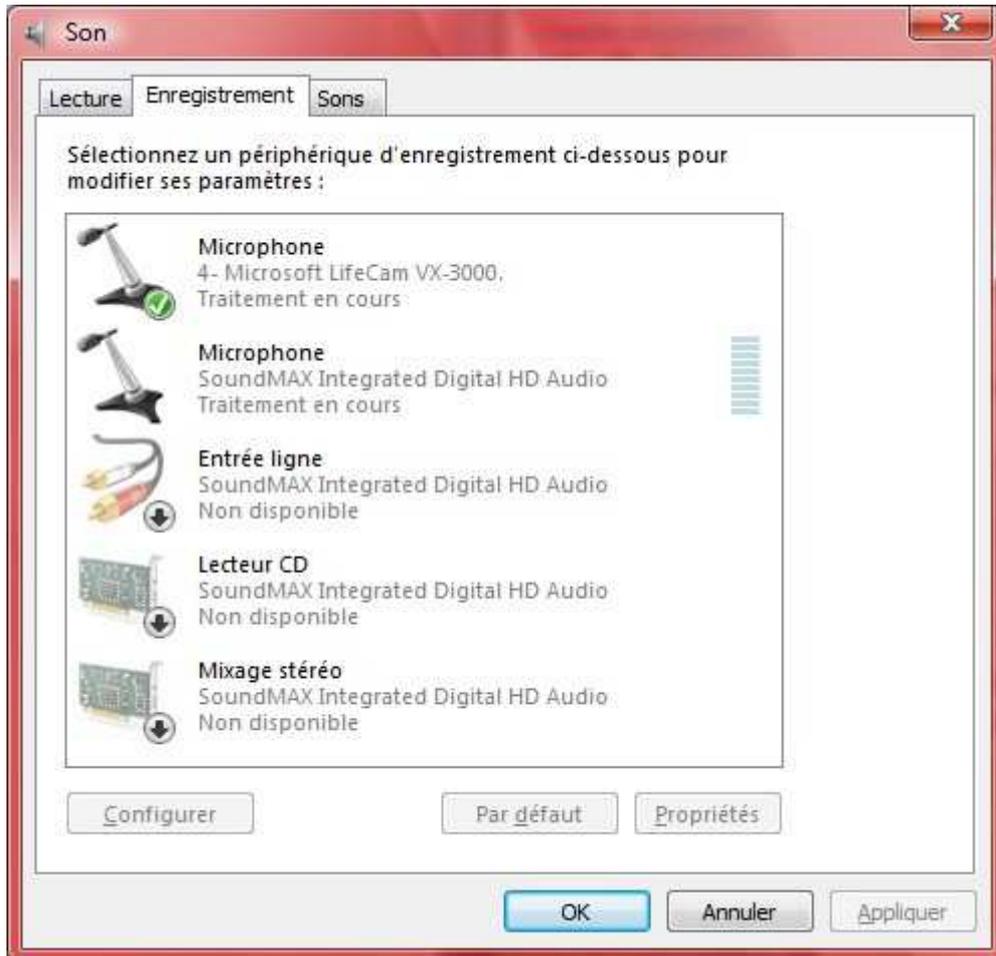
Utilisation

Avant toute chose, il va falloir paramétrer correctement l'entrée enregistrement de votre carte son.

Attention : ce réglage peut influencer d'autres applications qui nécessitent une entrée enregistrement différente...

Pour accéder à ce réglage, Windows propose deux voies :

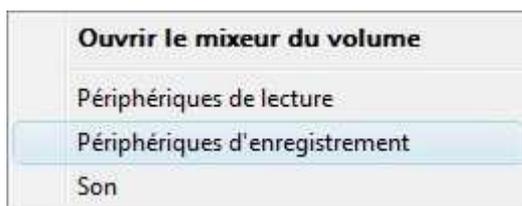
- Par le panneau de configuration : allez dans "Sons", et cliquez sur l'onglet "Enregistrement".



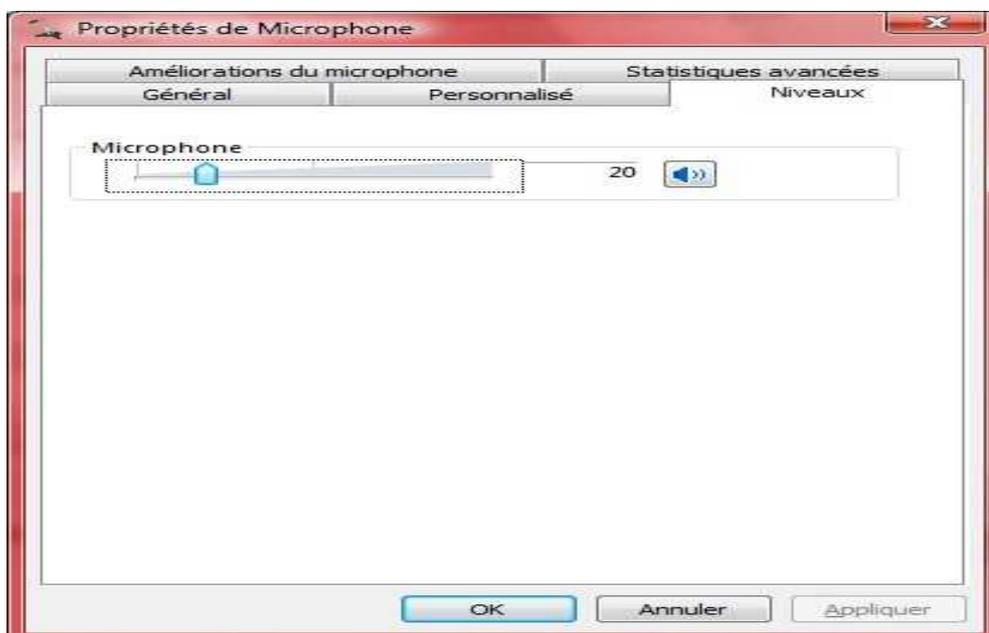
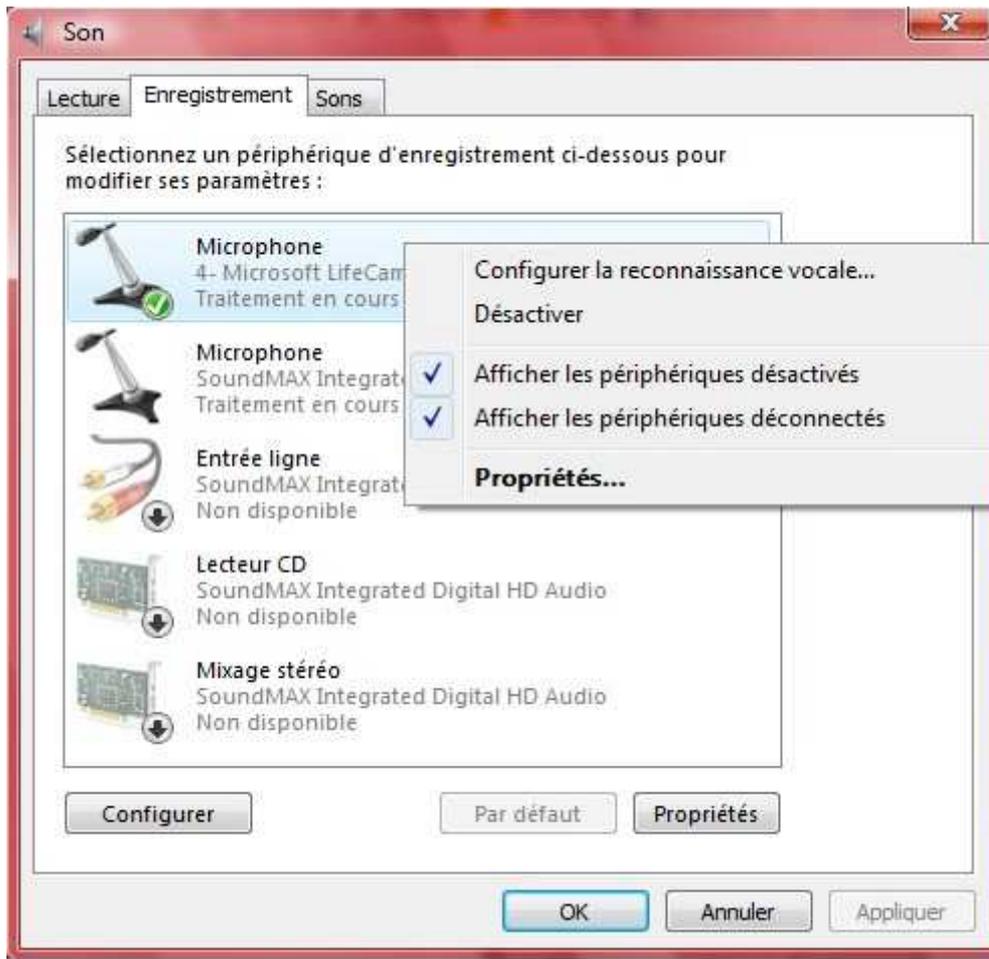
Directement par l'icône son de la 'zone de notification'.



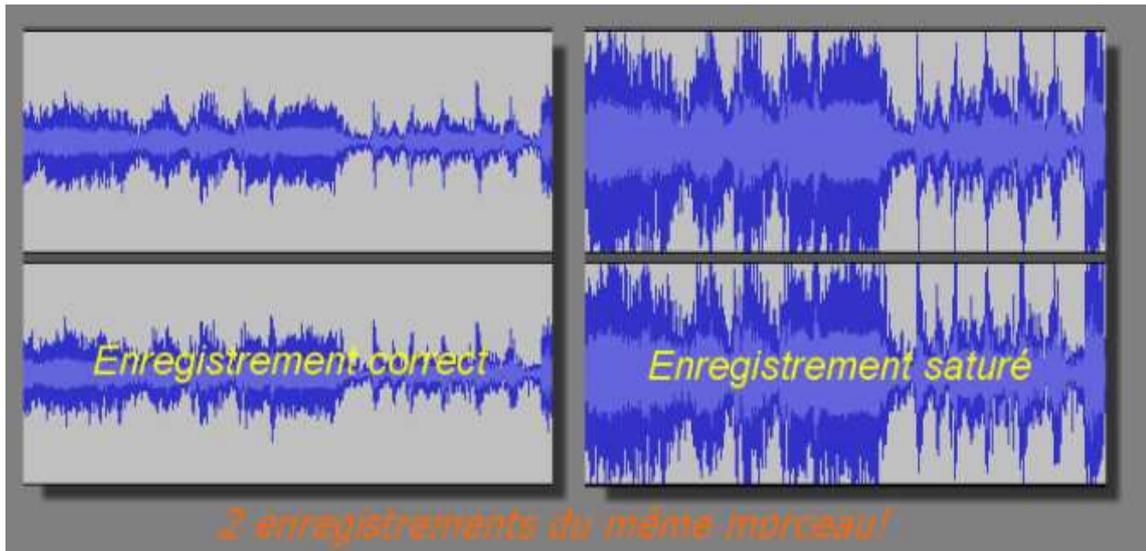
Cliquez avec le bouton droit sur l'icône son pour afficher le menu contextuel, puis sélectionnez "Périphériques d'enregistrement".



Dans les deux cas vous obtenez une liste (plus ou moins longue selon le matériel) d'entrées. Le niveau d'enregistrement peut être affiché dans la fenêtre de propriétés du matériel d'entrée (onglet Niveaux), et être ajusté par le curseur. Vous ferez un premier essai avec un curseur au 3/4 du volume maxi.

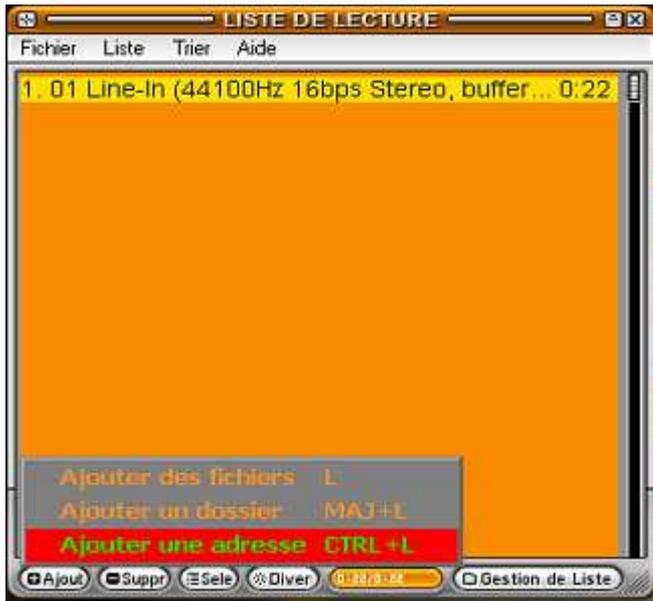


Certaines cartes son proposent un potentiomètre qui permet de visualiser en direct le niveau d'entrée; on peut avoir aussi une idée du volume d'enregistrement par le logiciel Audacity, qui a 2 potentiomètres pour la source choisie; il est aussi possible, à posteriori, d'évaluer le volume d'enregistrement en visualisant le spectre d'un enregistrement d'essai dans Audacity, et de vérifier s'il n'y a pas de saturation.



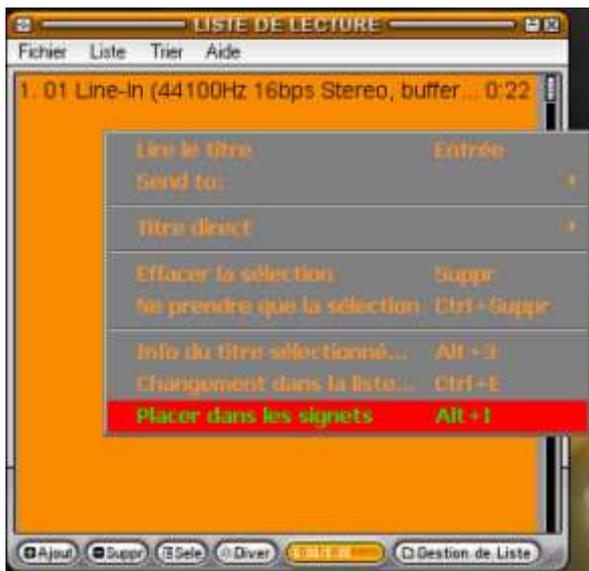
Pour que Winamp puisse lire l'entrée ligne de votre carte son, il faut simplement ouvrir le menu principal de Winamp, aller à "Lire" / "une adresse" et taper **line://** dans la fenêtre qui s'ouvre. Vous pouvez aussi faire la même chose en utilisant le premier bouton "Ajout" en bas à gauche de la liste de lecture : "ajouter une adresse".

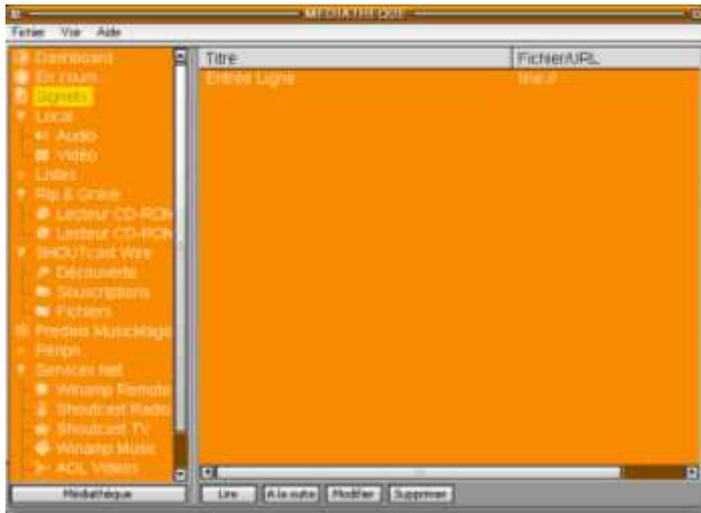




Pour plus de facilité d'utilisation, vous pouvez ajouter l'adresse qui apparaît dans la liste de lecture à vos signets, par un clic droit : "placer dans les signets". Il suffira ensuite d'un double clic dessus pour y accéder.

Selon le paramétrage de lecture de Winamp, il faudra peut-être appuyer sur la touche "lecture" pour que celle-ci commence.



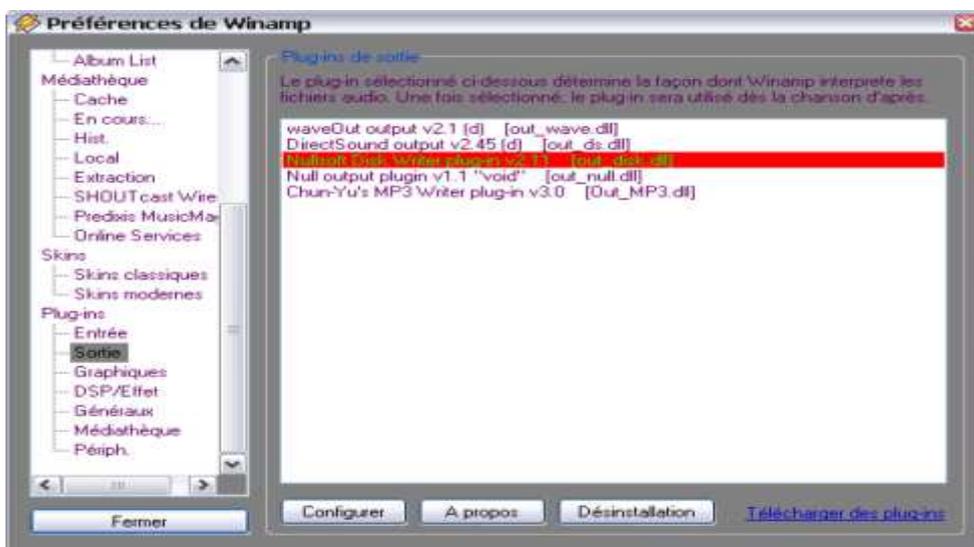


Suite à l'activation de ce plug-in, tous les sons qui entreront par l'Entrée ligne seront lus par Winamp : donc si vous avez un disque vinyle qui joue sur votre platine, et que la sortie de votre ampli est commutée sur "Phono", deux cas de figures :

1. Votre PC est connecté à ses propres enceintes : vous devriez entendre votre disque, avec un décalage temporel qui est normal, le son analogique subissant un traitement avant de ressortir aux enceintes. Pour une bonne écoute il vaut mieux couper le son de votre chaîne ! Tous les traitements du son disponibles avec Winamp sont donc applicables au son provenant de votre platine.
2. Votre PC est connecté à l'ampli par la "Sortie ligne" : vous n'entendrez rien, mais vous constaterez que les animations de l'interface de Winamp (si elles n'ont pas été désactivées...) gigotent : c'est bon signe, le son va pouvoir être enregistré !

Nous sommes actuellement dans une phase d'écoute. Mais comment enregistrer ?? Eh bien, comme Winamp ne dispose malheureusement pas (encore !) de bouton direct d'enregistrement, il faut aller dans ses propriétés pour changer le plug-in de sortie qui deviendra un plug-in d'enregistrement... Nous allons choisir le plug-in Nullsoft Disk Writer qui est livré d'origine avec la version 5.3.

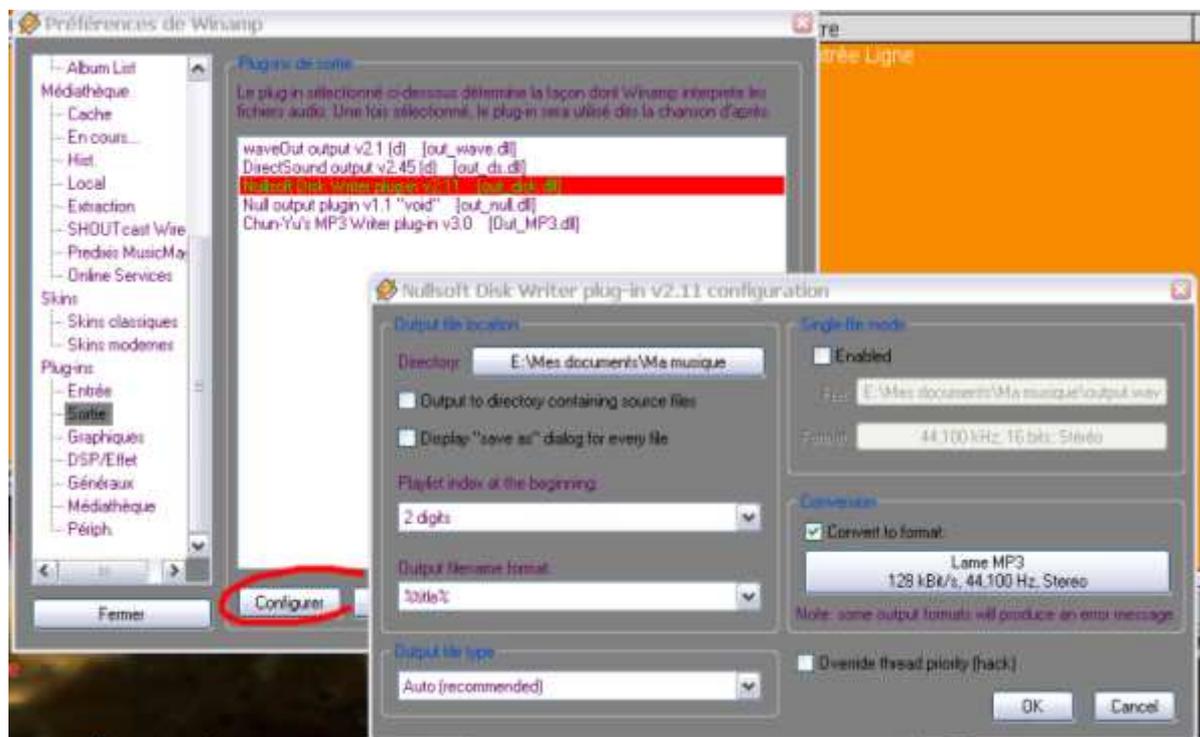
Il s'agit d'un plug-in qui va copier et convertir les morceaux sélectionnés de la liste de lecture, à un endroit choisi sur le disque dur.



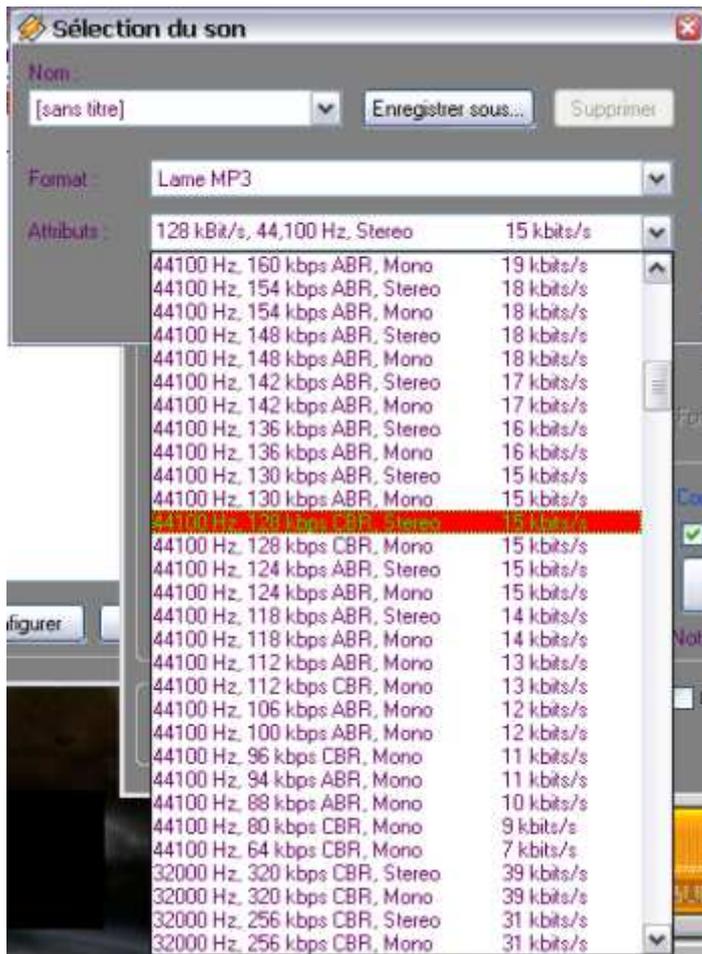
Bien comprendre que, quand lorsqu'un plug-in de sortie est surligné dans la boîte de dialogue, il est utilisé par défaut lors de la lecture du morceau suivant de la liste de lecture. Donc si l'on appuie sur le bouton lecture lorsque le plug-in Disk Writer est sélectionné, il copiera et convertira les fichiers de la liste de lecture vers le disque. Vous n'entendrez rien à ce moment !! Pour écouter vos fichiers après une séance d'enregistrement, il faudra bien penser à re-sélectionner le plug-in DirectSound comme plug-in de sortie ! On se fait facilement avoir !

Par ailleurs, comme tout plug-in de sortie, Disk Writer subira l'influence des réglages que vous aurez choisis dans l'équaliseur de Winamp. Vous pouvez appliquer une correction de la force du signal en jouant sur le curseur du pré-ampli, et une correction de chaque bande de fréquences. Mais pour l'enregistrement d'un son "brut" venant de l'entrée ligne, il vaut mieux désactiver l'équaliseur.

En pratique, pour enregistrer, affichez d'abord Line in dans la liste de lecture, comme expliqué plus haut, puis allez dans Options/Préférences; dans la rubrique "Plug-in" de gauche choisissez Sortie et cliquez sur la ligne "Nullsoft Disk Writer V2.11" qui sera alors surligné. Allez dans la case du bas "Configurer". Cliquez sur la case en haut à gauche pour choisir le dossier où sera copié votre enregistrement, et la case en bas à droite pour choisir le format de conversion : de nombreuses possibilités s'offrent à vous !



Imaginons que vous vouliez enregistrer en MP3 de qualité mais pas trop volumineux, vous choisirez dans la liste déroulante des formats Lame MP3 ou MPEG Layer-3 et dans attributs "128 Kbit/s 44100 Hz Stéréo" puis OK. Pour un MP3 de qualité quasi CD, choisir "192Kbit/s 44100 Hz Stéréo" le fichier sera plus volumineux. Vous pouvez enregistrer vos préférences dans des profils aux noms personnels pour une utilisation plus rapide par la suite.



Vous lancez maintenant l'enregistrement en appuyant sur la touche "Lecture" de Winamp, PUIS vous lancez votre Vinyle ou cassette. C'est parti et votre disque est enregistré en MP3 à l'endroit que vous avez choisi. Lorsque le disque se termine, n'arrêtez pas immédiatement l'enregistrement car du fait du décalage temporel, vous risquez de tronquer la fin du morceau. Le vue-mètre de Winamp ne doit plus bouger, signe qu'il n'y a plus de son à enregistrer...

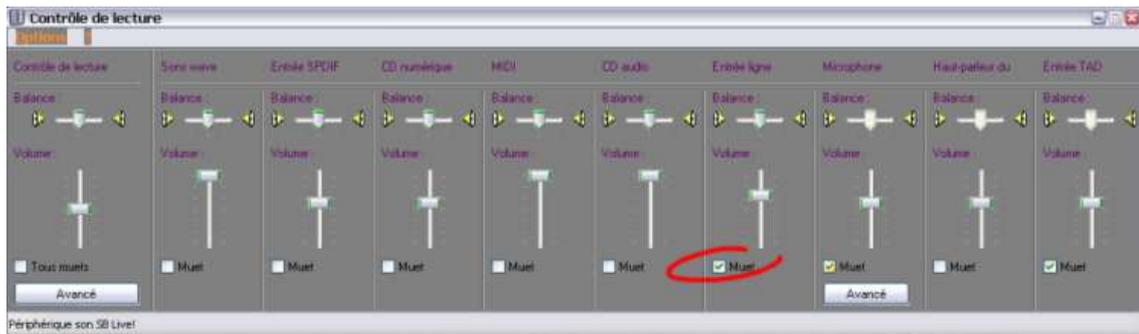
PENSEZ BIEN A RE-SELECTIONNER DIRECTSOUND COMME PLUG-IN DE SORTIE pour réutiliser la fonction lecture de Winamp !!!

Ce n'est malheureusement pas fini !!

En effet, si l'on est bien content d'avoir copié le disque de ses amours (!), il reste encore à en pratiquer le découpage et à nommer (et tagger) les morceaux. Pour cela le travail est vraiment simplifié par l'emploi de MP3DirectCut, qui après une petite mise en main travaille très vite (détection des blancs, découpage, nommage à la volée); les plus pointilleux procéderont à un nettoyage logiciel de bruits et craquements, mais ceci est une autre histoire !

Nota:

Pour ceux qui utiliseront leur PC branché sur leur Amplificateur pour l'écoute de leur musique : le fait d'avoir aussi le PC branché en Entrée ligne peut provoquer une distorsion du son avec une espèce d'écho : il est donc conseillé de rendre cette entrée ligne muette dans le Contrôle de lecture de Windows :



3.12 Conversion en WAV ou en MP3 :

Winamp permet de convertir facilement vos fichiers d'un format vers un autre.

Vous pouvez passer du MP3 au WAV ou vice versa sans aucun problème !

Petit rappel : le WAV est le seul format reconnu par les chaînes HI-FI et vous devez faire la gravure en choisissant l'option "CD audio" dans votre logiciel tel Nero.

Nous avons pris en exemple ici les formats WAV et MP3 car ils restent les plus répandus mais il est tout à fait possible de prendre d'autres formats en entrée tel que l'OGG vorbis ou le WMA.

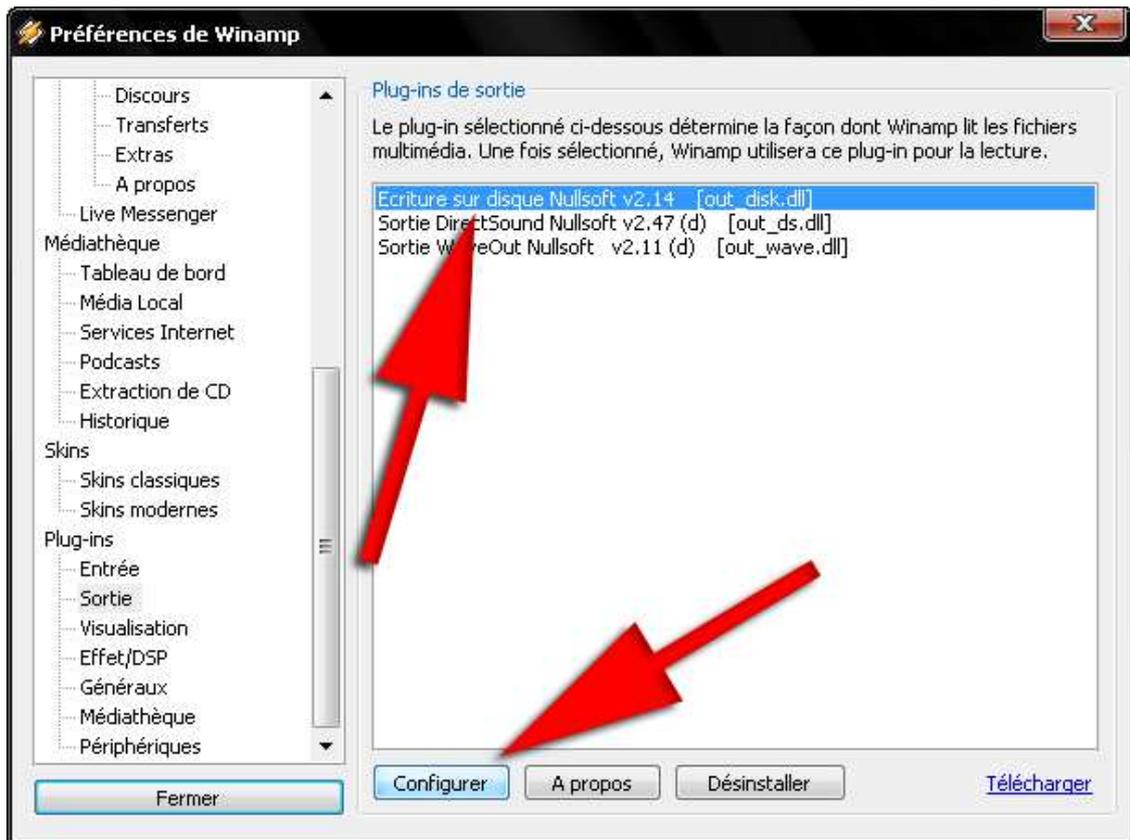
Attention : l'intérêt de partir d'un format compressé pour le convertir en MP3 est très limité ! Une nouvelle compression implique une nouvelle perte de qualité ! Par conséquent évitez de procéder à ce genre de manipulations !

Voyons maintenant comment configurer Winamp !

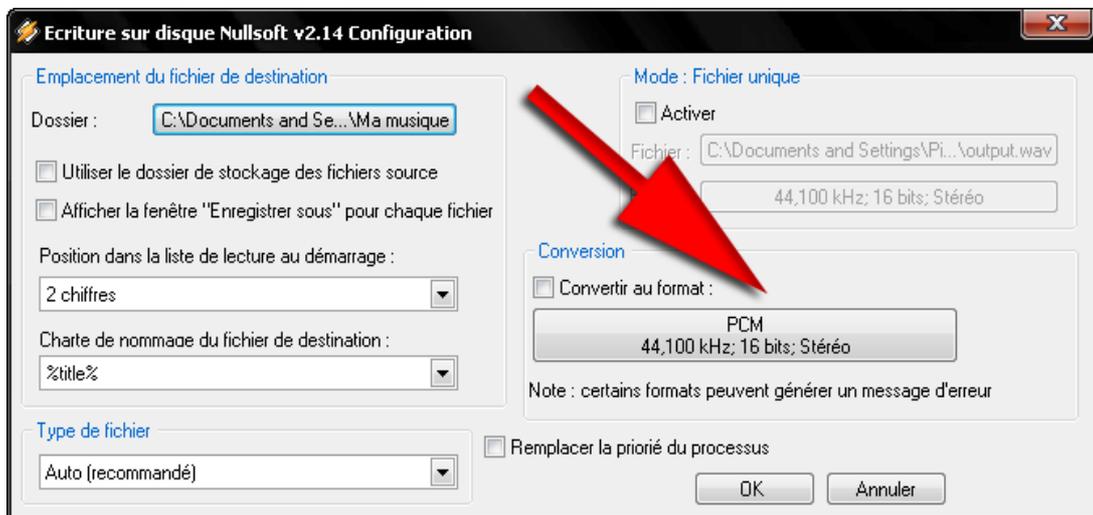
Arrêtez la lecture et videz la liste actuelle si besoin (Important : enlevez aussi la fonction lecture en boucle).

Cliquez sur une fenêtre de Winamp et faites simultanément CTRL+P sur votre clavier (ou bien Options > Préférences par le menu)

Allez dans la partie plug-ins de sortie et sélectionnez "Ecriture sur disque Nullsoft" comme indiqué ci-dessous puis cliquez sur le bouton **Configurer**.



Une nouvelle fenêtre apparaît. Cliquez sur le bouton en haut à gauche pour sélectionner le répertoire qui va contenir les fichiers convertis. Cliquez ensuite sur le bouton indiqué par la flèche.



Dans cette fenêtre vous allez choisir un format (menu déroulant **A**) et la qualité du fichier créé (menu déroulant **B**).



Pour créer un fichier WAV dans le menu "Format" (A) sélectionnez "PCM", et dans le menu "Nom" sélectionnez "Qualité CD".

Pour créer un fichier MP3 dans le menu "Format" (A) sélectionnez "MPEG Layer-3" et dans le menu "Attributs" (B). Il est recommandé de choisir au moins 128 kBit/s pour avoir un fichier de qualité correcte (192kBit/s semble un bon choix pour le rapport poids/taille/qualité).

Une fois votre réglage fait, cliquez sur **OK** puis quittez les préférences (sans changer la sélection du plugin). Placez les titres à convertir dans la liste de lecture et lancez la lecture comme si vous vouliez les écouter. Vous n'entendrez pas de son et le curseur de progression avance relativement vite, la conversion sera alors en cours.

Une fois l'opération terminée, **n'oubliez pas de retourner dans les préférences comme précédemment afin de replacer la sélection sur le plugin de sortie "DirectSound Output"**. Cela permet de lire vos titres comme à l'accoutumée.

3.12 - Egaliser les niveaux sonores :

Il existe depuis longtemps des plugins pour Winamp permettant de « normaliser » le son de vos fichiers musicaux, avec plus ou moins de bonheur et de stabilité.

Il est en effet bien agréable de pouvoir écouter une liste de nombreux fichiers d'origine différente sans avoir à manipuler le bouton du volume pour augmenter ou diminuer le son à chaque changement de morceau.

J'avais, après de nombreux essais, choisi le plugin Replay Gain DSP, dont la mise en oeuvre initiale n'était pas forcément évidente pour un néophyte. Mais le module écrivait un fichier texte qui informait Winamp de la correction du volume à effectuer lors de la lecture des morceaux qui avaient été préalablement analysés. Le système était efficace mais un peu lourd.

Depuis la version 5.3 de Winamp, le module Replaygain est intégré d'origine, et diablement efficace, d'autant qu'il reprend les fonctionnalités du programme MP3gain, qui permet d'analyser le volume de chaque morceau indépendamment, ou bien de faire l'analyse pour tous les morceaux d'un album : dans ce cas, le son du morceau le plus fort de l'album sera ramené à un niveau « normalisé », mais tous les autres morceaux de l'album conserveront la différence de niveau qu'ils avaient initialement par rapport au morceau le plus fort. Donc chaque morceau est affecté de 2 valeurs de normalisation, l'une comme morceau indépendant, l'autre comme morceau d'un album.

Et à la lecture il y a possibilité de choisir le mode de normalisation: Soit le mode « Track » c'est à dire morceau indépendant (que nous appellerons mode « Piste » par la suite de ce pas à pas), qui est utile lorsque par exemple vous lisez tous les morceaux de votre bibliothèque en aléatoire, soit le mode « Album » qui comme son nom l'indique permet de lire un album en respectant les variations de volume voulues par l'artiste...

Le module Replaygain n'affecte pas les fichiers MP3, il crée seulement des valeurs des Tags ID3V2, que vous pouvez relire en regardant la propriété des morceaux dans la liste de lecture. Le module Replaygain est censé fonctionner aussi avec les fichiers wma, ogg, m4a, aac, flac.

Utilisation

Il faut d'abord comprendre le principe (simplifié !):

Pour appliquer une correction du son il faut qu'un morceau soit au préalable lu par Replaygain qui va lui attribuer une ou deux valeurs de normalisation (mode Album et/ou mode Piste), qui seront intégrées aux Tags du fichier. Les tags du fichier seront interprétés lors de la lecture dans Winamp, qui apportera alors une correction du volume du son.

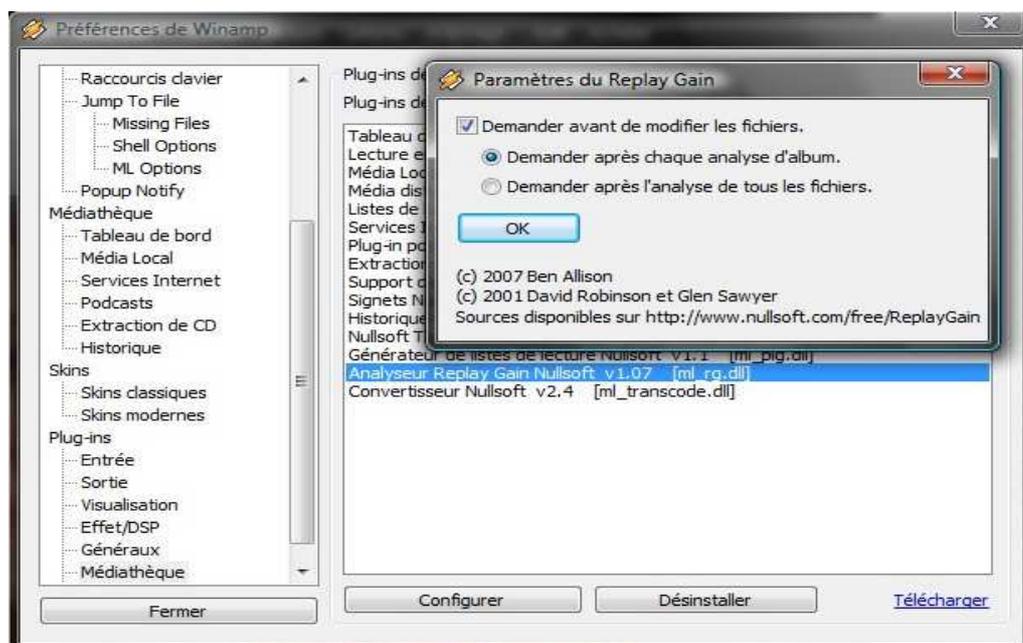
La (pré)lecture d'analyse se fait de façon plus rapide que la vitesse normale, mais il faut quand même plusieurs heures pour une bibliothèque dépassant 10 Go; il faudra donc lancer le processus de nuit, ou fractionner le travail; l'analyse sera faite une fois pour toute, et il n'y aura à recommencer la manipulation que pour les nouveaux morceaux que vous rajouterez à votre bibliothèque... Ceci est variable avec votre vitesse de processeur mais compter environ 1 à 2 minutes par album.

Avant toute chose, il faut paramétrer le module Replaygain, qui propose deux modes d'analyse : Le mode par défaut qui, après l'analyse, ouvrira une fenêtre permettant de choisir les morceaux pour lesquels appliquer la normalisation, et de quelle manière (mode Piste ou mode Album). Si vous choisissez le mode Piste, seule la valeur « Piste » sera appliquée, si vous choisissez le mode « Album », les deux valeurs Piste et Album seront appliquées.

L'autre mode est un mode silencieux qui ne vous demandera rien et qui appliquera une analyse « Piste » ET « Album » et donc enregistrera les deux valeurs dans les tags.

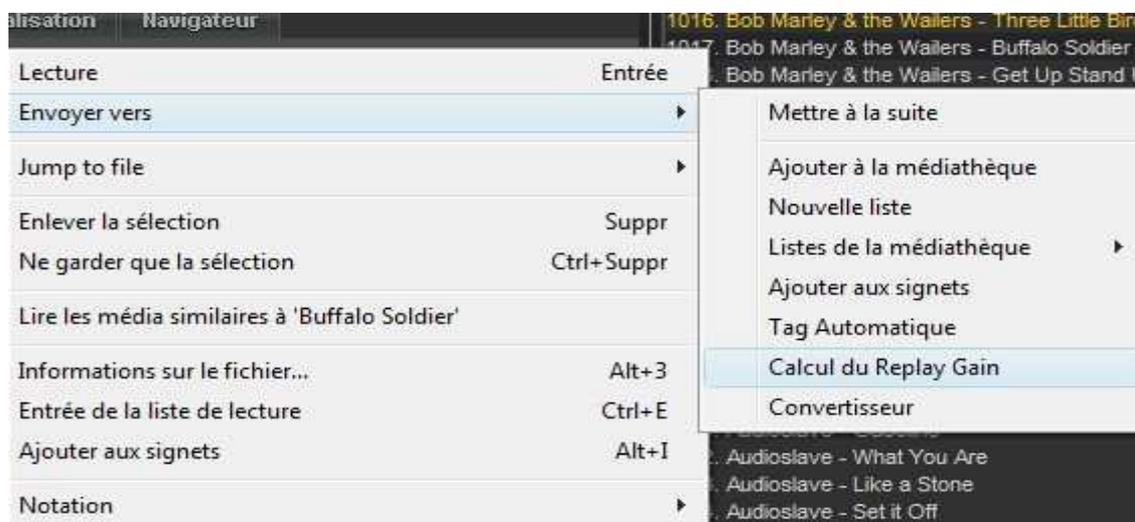
Ce mode silencieux est très pratique pour de longues listes de lectures.

Pour accéder à ce réglage, allez dans Options/Préférences/Médiathèque et choisissez le plugin Nullsoft Replay Gain Analyser V1Fr, puis faites Configurer et choisissez l'option désirée.

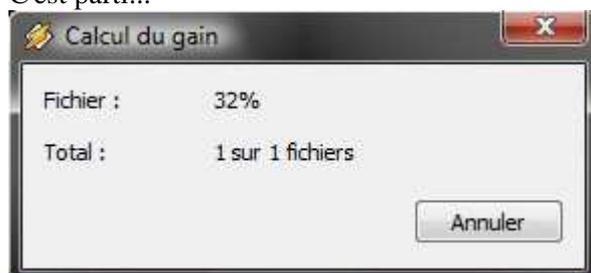


Ensuite, il faut ouvrir les morceaux à normaliser dans la liste de lecture : toute la bibliothèque, un seul album ou un seul morceau. Il est conseillé d'ouvrir au moins l'album entier de manière à ce que Replaygain puisse faire le calcul de la normalisation « Album ».
Ensuite il faut SELECTIONNER tous les morceaux de la liste de lecture.

Par un clic droit choisir « Send to » puis « Calculer le volume »



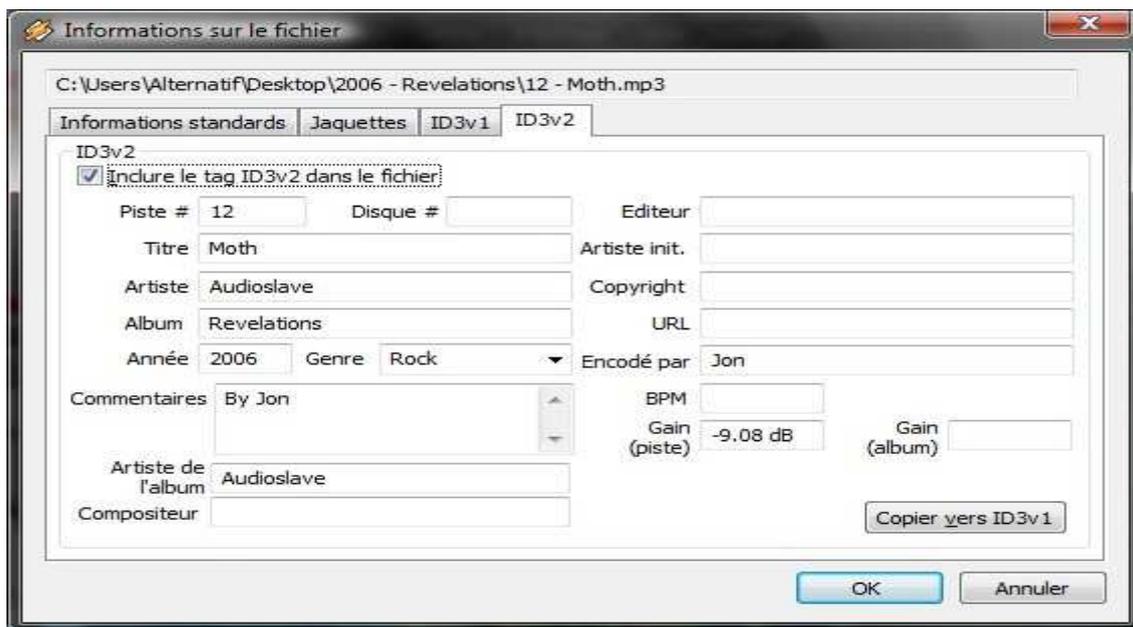
C'est parti...



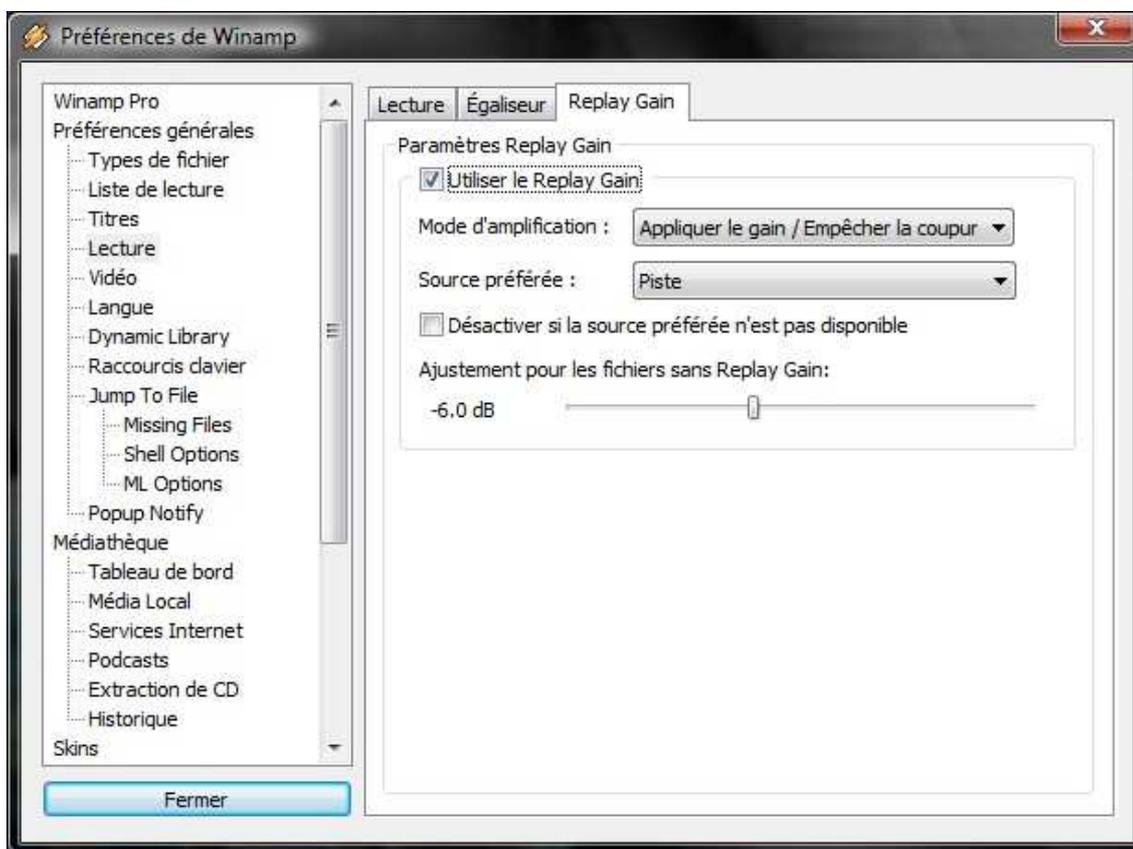
A la fin du processus, la fenêtre de progression se ferme et c'est fini si vous avez choisi le mode silencieux; dans le cas contraire, vous avez accès à la liste des morceaux à normaliser avec les deux possibilités d'enregistrement décrites un peu plus haut. Le mot « enregistrement » peut faire craindre pour ses fichiers mais il s'agit seulement de l'adjonction d'un tag au fichier, le fichier audio en lui-même n'est pas modifié !



Vous pouvez visualiser les valeurs ajoutées au tag : elles se trouvent en bas à droite de la fenêtre des propriétés du morceau.



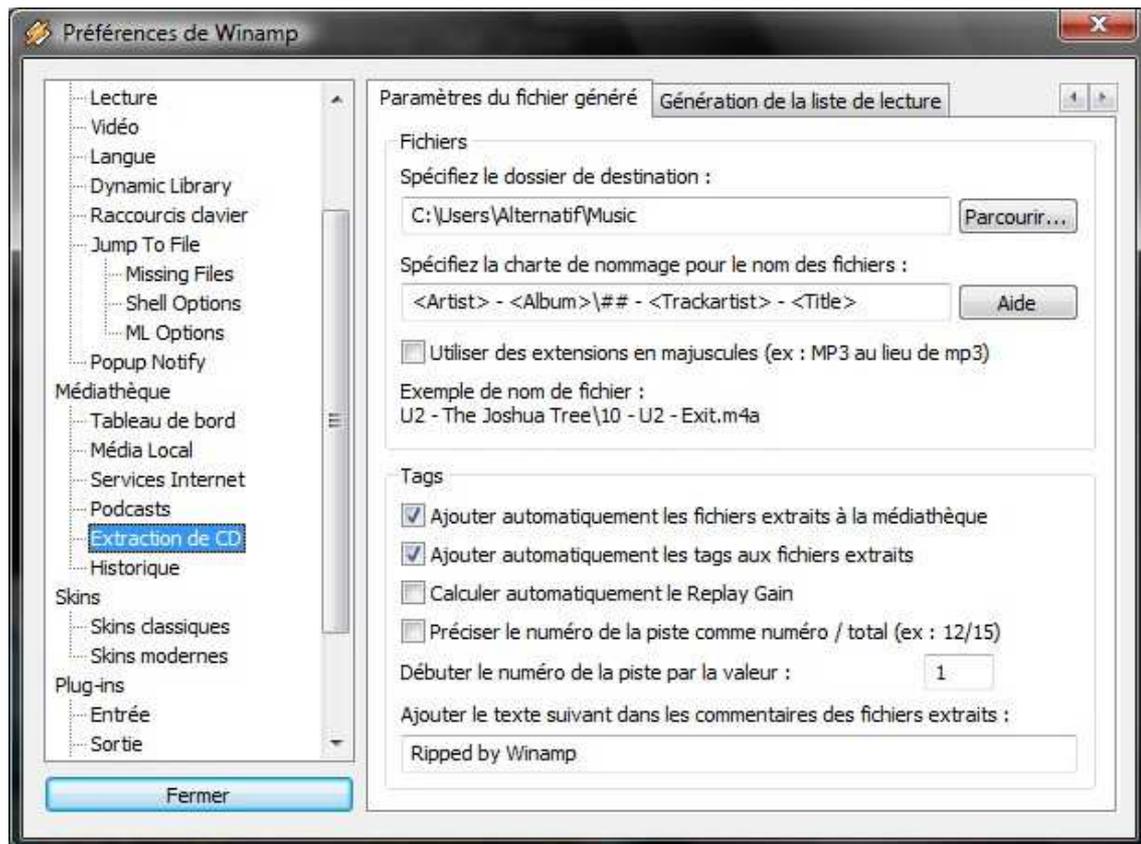
Pour l'application de ces valeurs lors de la lecture, il faut faire encore un petit effort ! Allez dans Options/Préférences. Dans la liste de gauche choisissez Préférences puis Playback et cochez l'option « Use Replay Gain ». Dans « Preferred source » vous choisirez Track ou Album selon le résultat escompté (voir le détail plus haut !).



La dernière ligne permet à Replay Gain d'appliquer ou non une correction fixée par défaut à -6dB pour les morceaux n'ayant pas le gain recherché.

Vous allez apprécier de normaliser les morceaux déjà présents dans votre bibliothèque, mais l'utilisation de Replay Gain peut aussi se faire au moment de la copie d'un CD : il faut pour cela aller dans Options/Préférences/Extraction; dans l'onglet "Destination", cocher la case "Calculer automatiquement le gain de relecture".

De cette façon, les valeurs des gains seront automatiquement ajoutées aux tags que vous aurez éventuellement paramétrés dans la partie supérieure de la même fenêtre.



C'est tout ! Bonne écoute !

3.13 - ASTUCES POUR WINAMP :

Créer une page HTML de tous vos MP3



Dans la liste de lecture, cliquez sur le bouton Divers.
Dans le menu qui s'ouvre alors, vous avez le choix de générer une liste de lecture au format HTML (une page Web en somme).

Pour recenser tous vos MP3 il suffit simplement de mettre tous vos titres dans votre fenêtre de liste de lecture.



Cliquez sur l'image pour l'agrandir

Voilà, votre page est sauvegardée sur votre disque dur. Pour l'enregistrer où vous voulez, faites un clic droit sur le mot "here" et dans le menu choisissez "enregistrer la cible sous".

Effacer un ou plusieurs fichiers directement depuis Winamp

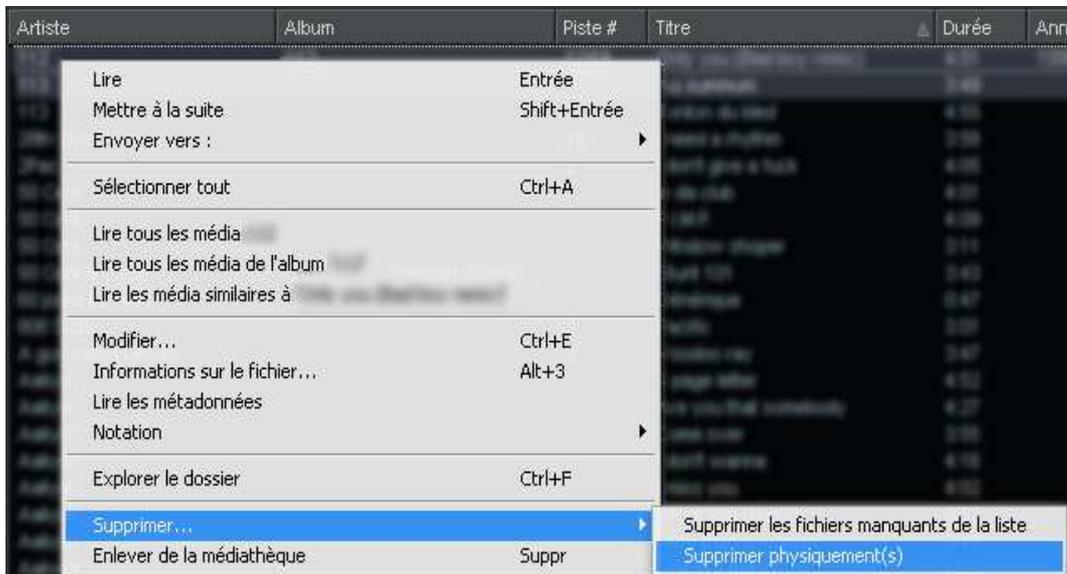
A partir de la liste de lecture :



Sélectionnez les morceaux à supprimer. Pour en choisir plusieurs maintenez la touche CTRL appuyée. En bas de la liste de lecture, bouton "-" puis "Supprimer..." puis "Supprimer physiquement les fichiers". Une boîte de

dialogue apparaît alors pour vous demander de confirmer la suppression des fichiers choisis.

A partir de la médiathèque : le principe est le même en faisant un clic droit sur les morceaux que vous voulez supprimer.



Cliquez sur l'image pour l'agrandir

Effacer les entrées dont les fichiers n'existent plus ou ont été déplacés



Dans la liste de lecture (via le bouton "-") ou dans la médiathèque sur n'importe quel fichier (voir capture du paragraphe précédent) il est possible de faire du ménage !

Dans l'illustration c'est la liste de lecture : bouton "-" puis Supprimer..."Supprimer les fichiers manquants de la liste". Ainsi tous les fichiers ayant été déplacés ou supprimés seront enlevés dans la liste de lecture.

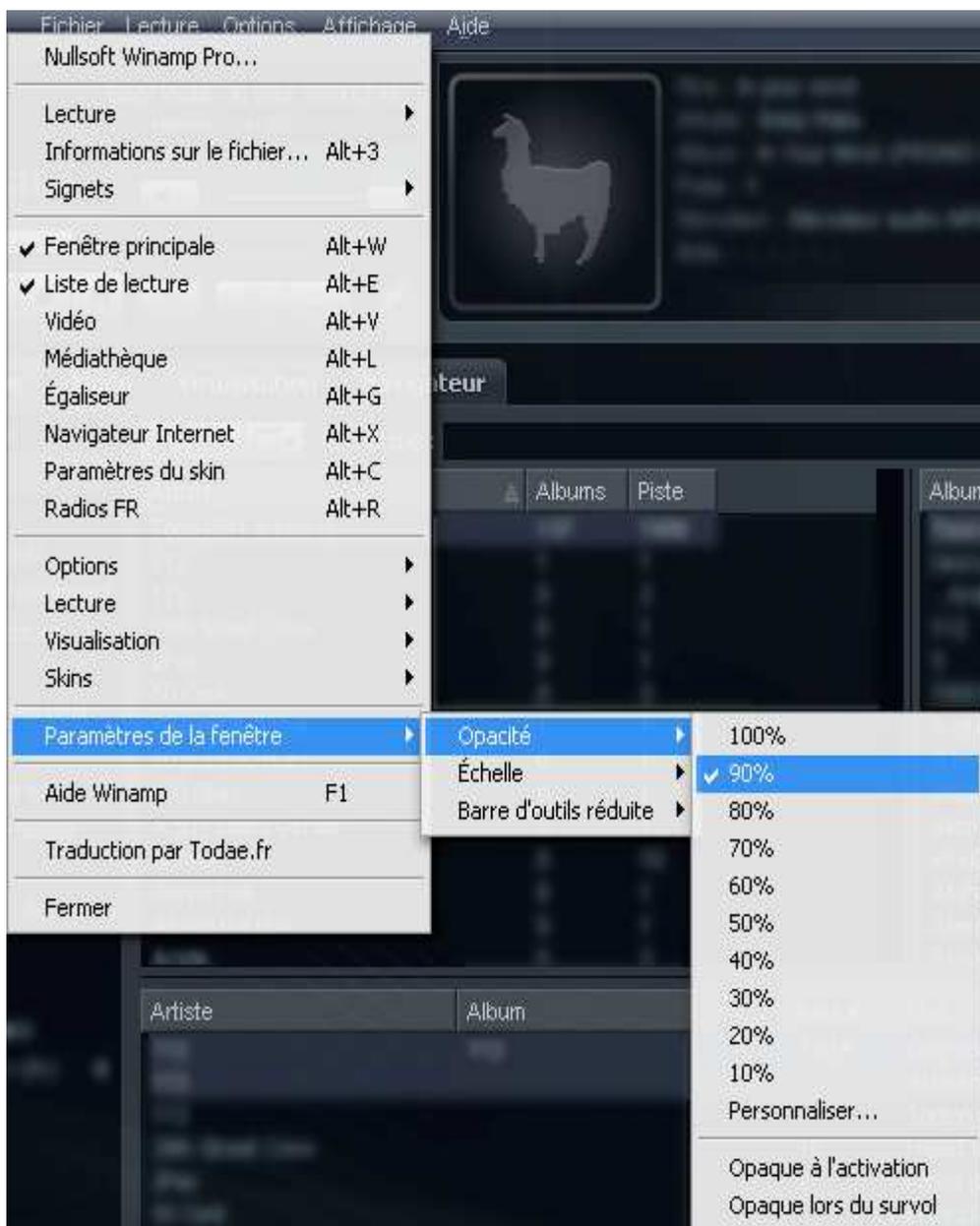
Le mode d'affichage ultra-discret qu'on adore



C'est le mode WindowsShade. Réduisez Winamp en mini avec un simple double clic sur le haut de la fenêtre.

Modifier la taille et la transparence des fenêtres de Winamp 5

Certains se sont plaints que Winamp 5 occupait trop de place au sein du bureau de Windows. Après deux ou trois manipulations, il est possible non seulement de réduire sa taille mais de le rendre plus ou moins transparent. Explications.

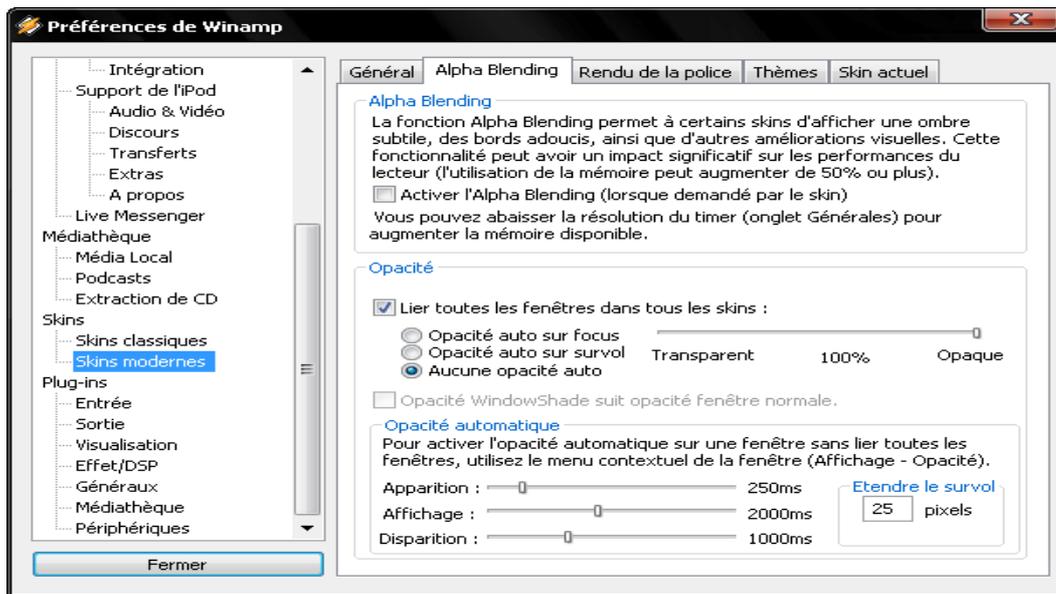


Cliquez sur l'image pour l'agrandir

Un clic avec le bouton droit de votre souris fait apparaître dans le menu la ligne "Paramètres de la fenêtre". Choisissez Opacité pour gérer la transparence et choisissez le pourcentage que vous souhaitez.



Ma fenêtre s'estompe devant mon fond d'écran.



Cliquez sur l'image pour l'agrandir

Dans la gestion des skins modernes, une fonction permet d'automatiser cette transparence pour toutes les fenêtres. Il suffit de cocher "Lier toutes les fenêtres dans tous les skins". Déplacez le curseur pour modifier la transparence.



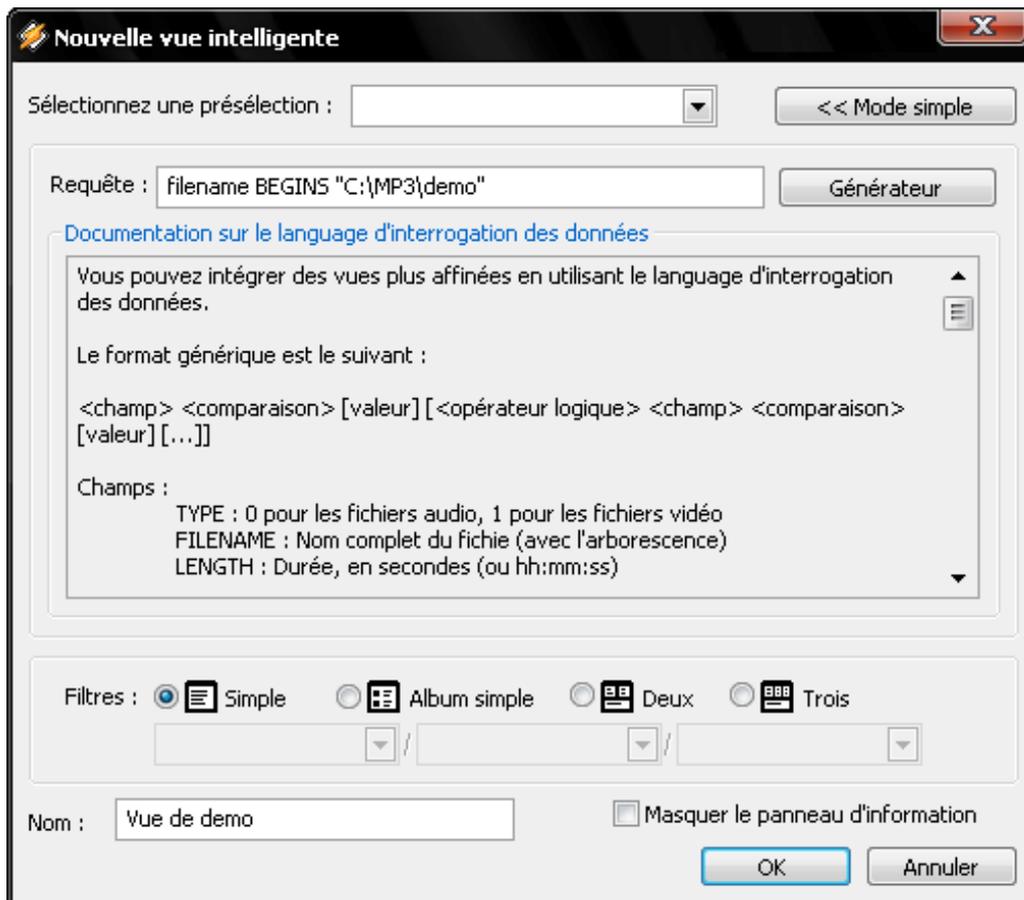
Cliquez sur l'image pour l'agrandir

Un clic avec le bouton droit de votre souris fait apparaître dans le menu la ligne "Paramètres de la fenêtre". Choisissez Echelle pour modifier l'échelle et choisissez le pourcentage que vous souhaitez.



Cliquez sur l'image pour l'agrandir

Regardez la taille de Winamp en entier par rapport à mon icône !
Effectuer une liste spéciale pour un(e) ami(e) qui n'écoute pas le même genre de musique que moi



Comment avoir une liste (se mettant à jour automatiquement) dédiée à son amie qui n'écoute pas du tout le même style de musique que vous ?
La gestion de plusieurs liste de lecture est contraignante...

La manipulation est très simple, voici les étapes :

Dans les préférences de la médiathèque, il faut que votre dossier de référence soit scanné au démarrage.

Les fichiers de la personne concernée doivent être rangés dans un dossier spécifique.

Dans la médiathèque faites un clic droit sur la catégorie "audio" et choisissez "Ajouter une vue intelligente" puis le bouton "Mode avancé" et comme l'illustre la capture tapez "filename BEGINS "C:\MP3\demo"
A vous de nommer cette vue comme vous le souhaitez.

4 - AUTRES LOGICIELS :

Winamp est un utilitaire puissant et convivial. Cependant d'autres outils dédiés réalisent un travail encore plus remarquable. Voici des outils qu'il est conseillé d'avoir .

4.1 Extraction de CD / Ripping

CDex !

Dans cette catégorie, un seul logiciel règne en maître. Gratuit, en français, CDex permet de convertir très simplement un CD en MP3 (ou en d'autre format les plus exotiques VQF, AAC, OGG, APE, MPC...). Grâce à sa fonction dédiée (CDDB) il peut trouver pour vous le nom de l'album / artiste / titre etc..

4.2 Edition de fichiers

Perfectaed

Si vous ne disposez pas du programme très efficace de Creative (livré avec la carte son de marque Creative) il est possible de retoucher vos fichiers audio, sans mal grâce à Perfectead.

Logiciel performant, gratuit, en anglais.

Audacity

MP3Gain: pour mettre vos MP3 au même volume ! gratuit en fr

MP3directcut: couper un grand morceau en plusieurs facilement (ne supporte pas le ré-encodage en mp3/vorbis etc)

4.3 Taquer les fichiers

Tout d'abord **qu'est-ce qu'un tag MP3 ?** C'est une information **inclue** dans votre fichier MP3, cela va généralement correspondre au titre, à l'artiste et autre information du même acabit, mais vous pouvez y stocker a peu près tout ce que vous voulez sous forme de commentaire.

Ces tags MP3 sont généralement utilisés par les lecteurs MP3 pour vous afficher les

informations sur la musique que vous écoutez. Néanmoins quand vous créez vos MP3 à partir d'un CD, vous avez rarement ces informations.

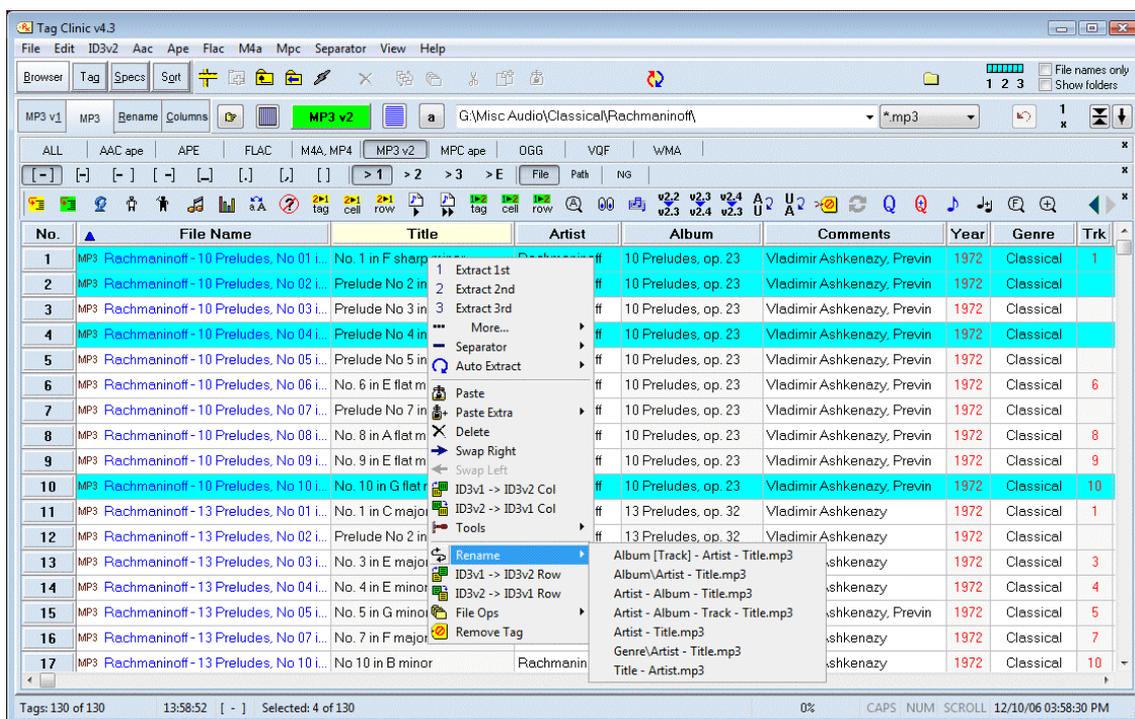
Tag avec K-MP3

Logiciel gratuit, en français et doté de très nombreuses options de tags

Tag&Rename, un peu plus performant que K-MP3, en FR, mais payant.

TagClinic

Il y a aussi TagClinic qui se présente sous la forme d'une feuille de tableau, et de là faire des copier coller entre les cellules. Ce logiciel est très intéressant mais est payant.



MP3 Tag Clinic affiche toutes les données des ID3 tag de tous les fichiers d'un dossier, en une seule opération, dans un tableau. Les champs des tags peuvent être édités individuellement ou dans n'importe quelle combinaison ou alors une même fonction d'édition peut être appliquée aux tags sélectionnés. Vous pouvez renommer des fichiers en se basant sur les données des tags, ou créer lui-même les tags en extrayant les noms des fichiers. Les formats de noms de fichiers personnels peuvent être sauvegardés pour une utilisation ultérieure et tous les changements de noms peuvent être prévisualisés ou annulés. Cette application peut convertir des séquences de caractères spéciaux, remplir l'espace supplémentaire, échanger les données entre les champs, rechercher et remplacer, synchroniser ID3v2 avec ID3v1, imprimer des tags et des listes de lecture, sauvegarder les listes en plusieurs formats de fichiers, visualiser les images, etc.

Tag Clinic est un éditeur de tag qui vous permet de créer des étiquettes de données en les extrayant à partir des noms de fichiers, les chemins de fichiers ou en les téléchargeant sur MusicBrainz. Le programme peut prendre en charge plusieurs types de fichiers tels que: aac, ape, flac, m4a, mp3, mp4, mpc, ogg, vqf, et wma. Tag Clinic

propose également un système de sauvegarde au format CVS et XLS. En outre, il vous offre aussi la possibilité de renommer les fichiers en utilisant les données d'étiquettes. Le logiciel proposé est une version d'évaluation, limitée à 35 opérations.

4.4 Conversion :

. On a vu que Winamp effectué des conversions en MP3 ou en WAV.

On peut aussi utiliser d'autres logiciels pour faire des conversions.
On peut citer :

Conversion WMA en MP3 avec WMA to MP3 Converter .
OGG to MP3 avec Switch Sound File Converter (payant)

4.5 Concaténer des MP3

Concaténer c'est regrouper plusieurs fichiers en un seul .

Il peut être intéressant de concaténer plusieurs MP3 en un seul , pour pouvoir les intégrer plus facilement dans un diaporama , ou dans une vidéo

Le logiciel Concat14fr permet de faire ce regroupement .