LA VIDEO NUMERIQUE

1- VLC MEDIA PLAYER

- 1.1 Présentation :
- 1.2 Les règles de base de l'acquisition
- 1.3 Du bon usage des flux de sortie.
- 1.4 Gestion de la restitution des flux
 - 1.4.1 La liste de lecture
 - 1.4.2 Les répertoires médias et HTPP :
 - 1.4.3 Utilité des interfaces
 - 1.4.4 Paramétrage des pare-feu Kerio et ZoneAlarm
- 1.5 Réglage du programme
- 1.6 Quelques filtres Vidéos
- 1.7 Les modules de sortie
- 1.8 Les Sous-Titre
- 1.9 La capture d'écran
- 1.10 La liste de lecture
- 1.11 Les périphériques de lecture
- 1.12 Les options de langues et de sous-titre
- 1.13 Réglage des préférences
- 1.14 Les normes audio
- 1.15 remarques
- 1.16 Réglage des préférences à partir de vlcrc
- 1.17 Ajouter au fichier ou écraser
- 1.18 Les raccourcis clavier

2 AVS

- 2.1 la suite AVS4You
- 2.2 AVS Video Converter
- 2.3 AVS Video Editor
- 2.4 AVS Video Remaker

INFORMATIQUE – COURS – FICHIERS VIDEO		VLC A	VS
– Alain Pélissier	-		Page : 1/1

<u>1.VLC MEDIA PLAYER</u>

1.1 Présentation :

VLC fonctionne sur de nombreuses plateformes : Linux, Windows, Mac OS X, BeOS, *BSD, Solaris, Familiar Linux, Yopy/Linupy et QNX.

Il est capable de lire :

Des fichiers MPEG-1, MPEG-2 et MPEG-4 / DivX depuis un disque dur, un lecteur de CD-ROM, ... Des DVDs et VCDs, depuis une carte satellite (DVB-S), des flux MPEG-1, MPEG-2 et MPEG-4 envoyés sur le réseau par un VLS ou un VLC.

VLC peut également être employé en tant que serveur pour diffuser:

Des fichiers MPEG-1, MPEG-2 et MPEG-4 / DivX , des DVDs, depuis une carte d'encodage MPEG, vers :

une machine (c'est à dire à une addresse IP) : ceci est appelé unicast,

Un groupe dynamique de machines que les clients rejoignent ou quittent (une addresse IP multicast): ceci est appelé *multicast*, en IPv4 ou en IPv6.

VLC Media Player est un lecteur multimédia extrêmement léger. La consommation en ressources du programme a été réduite au minimum pour fonctionner parfaitement en arrière plan ou sur des systèmes à la puissance modeste. C'est une alternative convaincante face à Windows Media Player et aux nombreux autres programmes utilisant les fondations du lecteur de Microsoft. L'une des particularités de ce lecteur est qu'il ne nécessite pas l'installation de codecs supplémentaires pour fonctionner correctement. Ce principe est sans aucun doute un avantage intéressant puisqu'il n'est plus nécessaire d'installer de nombreux codecs regroupés dans des packs pour lire une vidéo dont le format de compression est inconnu pour un lecteur traditionnel !

VLC Media Player est toutefois en mesure de lire les formats audio et vidéo les plus répandus de façon totalement autonome avec un rendu bien meilleur grâce à des post-traitements sur l'image et le son d'une qualité supérieure. VLC Media Player est ainsi capable de lire, entre autres, les fichiers Mpeg-1, Mpeg-2, Mpeg-4, DivX, AAC, MP3, OGG, AVI, WMV, MOV etc.

Outre les fonctions de lecture classique de source audio ou vidéo, Videolan propose aussi le décodage de flux réseau (pour regarder n'importe quelle WebTV par exemple), la diffusion en streaming multiprotocole, l'encodage à la volée, la gravure de CD et DVD, etc. Parmi les toutes nouvelles fonctionnalités intégrées au programme figure le Timeshift (mettre en pause un flux en streaming), la capacité de lire du Blu-Ray et les formats HD, la pause instantanée et la personnalisation de l'interface.

VLC possède un certain nombre d'interfaces graphiques différentes, qui sont organisées de façon assez diverses, de façon à s'harmoniser avec le style de chaque système d'exploitation. Documenter l'utilisation de chaque interface graphique serait très long et certaines fonctionnalités ne sont accessibles que depuis l'interface en ligne de commande. C'est pourquoi nous avons décidé de ne documenter que l'interface en ligne de commande, mais dans la plupart des cas, il devrait être assez facile de deviner comment utiliser l'interface graphique pour le même usage !

A l'ouverture, l'interface de VLC parait on ne peut plus rudimentaire ; elle est cependant nécessaire et suffisante !

INFORMATIQUE – COURS – FICHIERS VIDEO		VLC	AVS	
– Alain Pélissier	-			Page : 2/2

👃 VLC	medi	a play	er				_ 🗆 ×
Fichier	Vue	Param	iètres	Audio	Vidéo	Navigation	Aide
1	> 8	144	44	→ →>	:=	4	
			x	1,00			

3.2 Les règles de base de l'acquisition

Le premier onglet, Fichier ouvre un menu déroulant

👗 VLC	medi	a player			
Fichier	Vue	Paramètres	Audio	Vidéo	Naviga
Ouvr	rir un f	ìchier		Ctr	I-O
Ouvr	rir un f	ìchier (avancé)	Ctr	I-F
Ouvr	rir un r	épertoire		Ctr	I-E
Ouvrir un disque					I-D
Ouvr	Ctr	I-N			
Ouvr	rir un p	ériphérique d	e captur	e Ctr	I-A
Assis	stant d	le diffusion		Ctr	I-W
Quitt	ter			Ctr	I-X

Ctrl+O ouvre l'explorateur pour rechercher un fichier médias particulier...

Ctrl+F ouvre une fenêtre que nous examinerons en détail...

Ctrl +E ouvre un répertoire médias...

Les options suivantes sont équivalentes a Ctrl+F mais ouvrent la Fenêtre directement sur l'onglet correspondant....

Ctrl+W ouvre une interface simplifiée du Ctrl+F...

Examinons donc en détail l'interface Ctrl+F :

Ouvrir :	

Ce champ permet de taper directement la location du médium que l'on désire ouvrir.

Sur cette même interface, nous avons ceci :

Fichier Disque	Réseau	DirectShow					
					•	Parcourir	J

L'onglet "fichier" est l'équivalent de Ctrl+O : son champ permet de saisir directement l'URL (chemin complet plus nom) du fichier résidant sur le disque dur. Sinon, il offre la possibilité d'utiliser le bouton "parcourir" pour ouvrir l'explorateur.

INFORMATIQUE – COURS – FICHIERS VIDEO		VLC AVS	
– Alain Pélissier	-		Page : 3/3

Type de disque • DVD (menus) C	DVD	C VCD C CD audio	
Nom du périphérique			
Titre	0		
Chapitre	0		
Piste de sous-titres	-1		
Audio track	-1	<u>.</u>	

L'onglet disque permet de choisir sa source.

L'option DVD (menus) fera agir VLC comme un lecteur de DVD de salon avec les mêmes fonctions L'option DVD "simple" lance la lecture du DVD en continu : aucun arrêt entre les différents éléments présents sur le DVD (fichiers VOB).

Remarque : La mise en route du film est TRES longue... VCD (Vidéo CD) et CD audio se passent de commentaires...

Voyons maintenant les champs a renseigner :

- Nom du périphérique : La lettre du lecteur. Par défaut, le champ est vierge pour les deux options DVD et D: pour les options VCD et CD... Nous verrons tout a l'heure comment les paramétrer dans les préférences...

- Titre : Numéro du titre : si "0", la lecture commencera par le menu. Si "1", 1er film, etc.

- Chapitre : Idem "titre"...

- **Piste de sous-titre** : Par défaut, "-1", i.e. pas de sous-titre... Un DVD peut comporter jusqu'à 32 pistes de sous-titres.

Pour les choisir, il faut leur assigner leur numéro.

– Audio track : Par défaut, "-1", c'est a dire la langue originale de l'œuvre. VLC numérote les pistes de 0 à n alors que IfoEdit commence sa numérotation à 1. Ainsi, sur la capture de IfoEdit ci-dessous, l'anglais de Audio

1 devient Audio track 0 (1-1=0) dans VLC et le français Audio track 1 (2-1=1). Un DVD pouvant contenir jusqu'à

8 pistes audio, ce champ peut donc contenir une valeur comprise entre 0 et 7 (ou -1).

L'ensemble de ces paramètres pourront être affines dans les préférences ; nous y viendrons...

Info : Pour connaître le numéro de piste (audio ou sous-titre) a utiliser, n'hésitez pas a utiliser IfoEdit. Comme son nom l'indique, IfoEdit est un éditeur de fichier IFO. C'est un logiciel gratuit.

Il permet de faire tout ce que l'on peut imaginer sur un fichier IFO: édition, mais aussi nettoyage, réparation et surtout Création.

Vous pourrez ainsi créer des fichiers IFO, supprimer les avertissements FBI et autres publicités, enlever les Restrictions Utilisateurs, Dézoner un DVD et même, grâce aux possibilités de IfoEdit, recréer un DVD!!!

Très complet, il saura satisfaire les plus exigeants

INFORMATIQUE – COURS – FICHIERS VIDEO		VLC	AVS	
– Alain Pélissier	-			Page : 4/4

Add	Description
	VTS overview:
<i>#</i>	Menu attributes: Video: MPEG-2 720x576 (PAL) (PAL 625/50) (4:3) (not specified perm.display) SubPicture 1: Not Specified (2-bit rle)
	Title Set (Movie) attributes:Video: MPEG-2 720x576 (PAL) (PAL 625/50) (16:9) (letterboxed)Audio 1: English (Dolby AC-3) 2ch 48Kbps DRC (ID: 0x80)Audio 2: Français (Dolby AC-3) 2ch 48Kbps DRC (ID: 0x81)SubPicture 1: English (2-bit rle) (ID: 0x20)SubPicture 2: Français (2-bit rle) (ID: 0x21)SubPicture 3: Nederlands (2-bit rle) (ID: 0x22)SubPicture 4: brabic

C UDP/RTP	Port	1234 -	Forcer l'utilisation d'IPv6	5
C Multidiff. UDP/RTP	Adresse	•	Port 1234	-
• HTTP/HTTPS/FTP/MMS	URL	box.freebox.fr/freeboxt	v/playlist.m3u	
C RTP	URL	rtsp://		
Permettre le décalage temporel ?				

Inutile de commenter la capture d'écran.

Fichier Disque Réseau DirectShow				
Nom du périphérique vidéo	Prédéfini	•	Refresh list	Configure
Nom du périphérique audio	Prédéfini	•	Refresh list	Configure
Résolution				
🔲 Propriétés du périphérique				
Propriétés du tuner				
Options avancées				

Cette option permet d'activer un tuner TV ou toute autre source audio et/ou vidéo. Par défaut, cette fenêtre s'affiche. Pour sélectionner le périphérique a utiliser, cliquer sur "Refresh list" et sélectionner la source choisie. Le champ "Résolution" peut rester vide. Dans ce cas, la résolution par défaut du périphérique vidéo sera utilisée.

Sinon, renseigner le champ. Vous pouvez également forcer VLC a utiliser les caractéristiques du tuner ou de la vidéo en cochant les boutons "Propriété du ...".

Options avancées ouvre cette fenêtre :

INFORMATIQUE – COURS – FICHIERS VIDEO		VLC AV	S
– Alain Pélissier	-		Page : 5/5

Options avancées (Entrée DirectSl	now)		×
Options avancées Options : dshow-caching=200 :ds	show-chroma=	** :dshow-fps=0,000	·
Taille du cache en ms		200	÷
Format de la chroma de l'entrée vidéo			
Nombre d'images par seconde de l'entré	ée vidéo	0,000000	
Chaine du tuner TV		0	÷
Code pays du tuner		0	÷
Type d'entrée du tuner	Prédéfini		•
	Prédéfini Câble Antenne		
Ok Annuler			

Format de la chroma d'entrée : si le champ reste vide, le format par défaut du périphérique sera utilise ; sinon, il suffit de renseigner le champ : I420 (défaut), RV24, ...

Nombre d'images par secondes... : 0 est la valeur par défaut du périphérique (25, 30... Im/s). A modifier si vous le désirez.

Chaîne du tuner : 0 est la chaîne par défaut du tuner, mais on peut choisir celle qu'on veut ! **Type d'entrée** : au choix Câble ou antenne.

N.B : VLC permet de renseigner les champs en frappant directement les chaînes par exemple : dshow:// :dshow-vdev="" :dshow-adev="C-Media Wave Device" :dshow-size="" :no-dshow-config :nodshow-tuner :dshow-caching=200 :dshow-chroma="" :dshow-fps=0,000000 :dshow-tuner-channel=5 :dshowtuner-

country=2 :dshow-tuner-input=0"

Cette méthode est très aléatoire sur le plan syntaxique ! Cependant, elle permet de sauvegarder une configuration

sous forme de fichier texte ce qui permet par simple "copier-coller" de rétablir la configuration souhaitée ou de transmettre les réglages par courriel !

En conséquence, on préconise de configurer manuellement les médias puis d'enregistrer les chaines en vue d'une réutilisation.

Voila, c'est tout pour ce qui est de l'acquisition...

Si vous désirez simplement regarder le programme, il suffit de faire "OK" en bas de la fenêtre du Ctrl+F car VLC, en l'absence d'une autre configuration du flux de sortie valide automatiquement la

configuration "jouer en local". Vous verrez donc apparaître une belle image vidéo... Sauf si, dans le cas d'une source externe, votre pare-feu est mal configuré .

Lorsqu'un programme (Microsoft ou autre Adobe) cherche a me fausser compagnie. Dans le cas de VLC, il est bien évident qu'on va accepter. Le problème c'est que le pare-feu accepte de laisser s'établir la connexion au serveur, mais, a cause de mes critères, refuse le flux entrant !

Donc, si vous avez un résultat tel que celui-ci :

INFORMATIQUE – COURS – FICHIERS VIDEO		VLC	AVS	
– Alain Pélissier	-			Page : 6/6

👃 VLC r	media	a player				
Fichier	Vue	Paramètres	Audio	Vidéo	Navigation	Aide
≜ Ⅱ		144 44	FF FF	∣≔		4
		x1	1,00 3	- France	e 3 national	

Au lieu de celui-ci :

VLC media player	
ichier Vue Paramètres Audio Vidéo Navigation Alde	
2 11 🖬 (44 44 55 55) (12 🕰	

(vous pouvez voir qu'il n'y a aucune image sur cette capture d'écran alors qu'elle était présente... Ça s'explique facilement, mais ce n'est pas le sujet ! La capture d'écran viendra en son heure...)

1.3 Du bon usage des flux de sortie.

Lorsque le bouton "flux de sortie" est coche, "paramètres..." devient actif. Un clic dessus et on obtient ceci :

👃 Flux de so	rtie _ D X
-MRL du flux d	e sortie
Destination :	
Méthode de s	ortie
🗌 Jouer en l	local
Fichier	Nom de fichier Parcourir 🗖 Dumpe le flux brut
П нттр	Adresse Port 1234
	Adresse Port 1234
	Adresse Port 1234
Options de tra	O MPEG PS O MPEG 1 O Ogg O ASF O MP4 O MOV O WAV O Raw
Codec vid	léo mp4v 🔽 Débit (kbps) 1024 🔽 Echelle 1 🔽
Codec au	dio mpga 💌 Débit (kbps) 192 💌 Canaux 2 💌
Codec de	s sous-titres dvbs 🔽 🔲 Superposition des sous-titres
Options diver	ses
Annonce:	SAP Nom du groupe Nom du canal
Sélection	nne tous les flux élémentaires Temps de vie (TTL)
Ok	Annuler

INFORMATIQUE – COURS – FICHIERS VIDEO -- VLC AVS – Alain Pélissier - Page : 7/7 Ici, il va nous falloir tout décomposer car une analyse minutieuse s'impose :

Γ	MRL du flux de	sortie	1
	Destination :	:sout=#transcode{vcodec=mp2v,vb=4500,scale=1,acodec=mp2a,ab=512,channels=2,scodec	
			1

Cette fenêtre va jouer un rôle essentiel.

En effet, si vous avez pris soin d'enregistrer les paramètres de vos réglages (voir plus haut), vous pourrez les coller directement ici et ne pas risquer une erreur courante

Tout d'abord, la méthode de sortie :

Méthode de s	sortie local		
Fichier	Nom de fichier	▼ Parcourir	C Dumpe le flux brut
Г нттр	Adresse	Port 1234	•
Г ммзн	Adresse	Port 1234	
	Adresse	Port 1234	

- Jouer en local : si c'est la seule et unique méthode de restitution souhaitée, inutile de cocher la case (voir plus haut) par contre, couplée a une autre option de sortie, elle permet de visualiser ce que l'on fait... Dans certains cas, cette méthode de contrôle sera a proscrire... Nous reviendrons dessus...

- Fichier : son usage premier est de transformer son ordinateur en magnétoscope, mais on peut également choisir de sortir en interne un fichier en vue de le transcoder !

- HTTP, MMSH, UDP : c'est vous qui voyez...

ATTENTION !

- La méthode d'encapsulation : ce choix est primordial ; en effet, c'est lui qui pérennise la finalité d'un enregistrement. Pour ce faire, il vous faut choisir le bon multiplexeur.

Méthode d'encapsula	ation		
• MPEGITS O MP	EG PS C MPEG 1 C Ogg	CASE C MP4 C MOV	C WAV C Raw

Par défaut, c'est MPEG TS... Normal, puisque VLC est l'acronyme de VideoLan Client... MPEG : acronyme de Moving Picture Experts Group

MPEG-2 TS : Transport Stream (en bon français : Flux de transport) : il est compose d'un ou plusieurs flux. Par exemple pour la TV : Audio, Vidéo et sous-titres. C'est le format de diffusion TV DVB-Sat, DVB-T ou TV par internet. Il possède en interne différents dispositifs de correction d'erreurs ainsi que des systèmes de

synchronisation...

MPEG-2 PS : Program Stream (flux de programme) : c'est un flux multiplexé, i.e. : on prend les

INFORMATIQUE – COURS – FICHIERS VIDEO		VLC	AVS	
– Alain Pélissier	-			Page : 8/8

différents flux qui existent, et on les combine pour en faire un flux unique (comme la vinaigrette). C'est le flux utilise pour les **DVD vidéo** !

MPEG-1 : Ce format permet d'obtenir une résolution vidéo de 352x288 a 25 images par seconde en Pal / Secam...

A réserver pour le VCD...

OGG : Format de container libre, il peut contenir de l'audio, de la vidéo ou des méta-données. **ASF** : Le format ASF (Advanced Systems Format) est le format de fichier utilise par Windows Media.

(autrement dit, format propriétaire !)

MP4 : conteneur utilisant le format MPEG-4 .Ce format est implémente par le DivX. Sa partie 10 (MPEG-4 AVC) sera utilise pour la TVHD... Non compatible avec le format DVD...

MOV : Format Quicktime.

WAV : Conteneur pour stocker l'audio digital (quel qu'en soit le format, compresse ou non).

RAW : Format d'image numérique. Ce n'est pas réellement un standard car chaque constructeur le développe à sa sauce (on en compte plus de cent versions différentes).

C:\Documents and Settings\Administrateur.PC\Bureau\essai_TS(non transcodé).mpg



TS VBR (débit variable)





Bits/(Pixel*Image): 0.434

INFORMATIQUE – COURS – FICHIERS VIDEO -- VLC AVS – Alain Pélissier - Page : 9/9 PS CBR (débit constant)



Les quelques exemples ci-dessus vous montrent a quel point il est important de bien choisir sa méthode d'encapsulation :

- le premier fichier (TS VBR) n'est pas reconnu par l'éditeur alors que le format, ainsi que le codec, sont identiques aux fichiers encapsulés en PS.

- Le deuxième fichier n'est pas accepte a cause de son débit trop important.

Nous verrons dans la partie réglage du programme comment modifier tout cela (et bien d'autres choses, toutes aussi importantes) pour arriver a la réponse positive du troisième fichier.

Passons a la partie suivante :

Options de transco	dage				
Codec vidéo	mp4v 🔻	Débit (kbps)	1024 💌	Echelle	1 💌
Codec audio	mpga 💌	Débit (kbps)	192 🔻	Canaux	2 💌
Codec des sous	s-titres dvb	s 💌 🗌 Su	perposition de	s sous-titres	5

Quelques définitions :

- **Transcodage** : changer de norme d'encodage. Par analogie, ce serait transcrire un texte écrit en hiéroglyphes en caractères romains sans le traduire.

- **Codec** : codeur/décodeur. La table de correspondance Hiéroglyphes / caractères romains, caractères romains/Hiéroglyphes.

Voyons tout d'abord les Codec vidéo :

mp1v
mp2v
mp4v
DIV1
DIV2
DIV3
H263
h264
WMV1
WMV2
MJPG
theo

mp1v : MPEG-1 vidéo : (voir plus haut) préconisé pour les applications nécessitant des fichiers peu

INFORMATIQUE – COURS – FICHIERS VIDEO		VLC A	AVS	
– Alain Pélissier	-			Page : 10/10

volumineux. Basse résolution.

mp2v : MPEG-2 video : standard DVD

mp4v : (MPEG-4) Apple MPEG-4 Video.

DIV1 : (MPEG-4) FFmpeg OpenDivX.

DIV2 : (MPEG-4) Microsoft MPEG-4 v1 ou 2.

DIV3 : (MPEG-4) DivX 3 Low.

H263 : Intel H.263 : Applications préconisées : vidéo conférence, vidéo sur mobile 3G...

 $\textbf{H264}: Intel \ \textbf{H.264}: \textbf{MPEG-4} \ \textbf{AVC}: format \ \textbf{du} \ futur \ \textbf{HDVD} \ \textbf{et} \ \textbf{Blue-ray} \ \textbf{;} \ \textbf{donc} \ \textbf{le} \ format \ \textbf{qui}$

détrônera les DVD actuels. Très gourmand en ressources machines ! Menu

de réglage très complet...

WMV1 : Windows Media Video 7

WMV2 : Windows Media Video 8

MJPEG : Motion JPEG : dédié aux images ou aux animations.

theo : Theora : Codec libre équivalent au MPEG-4 (XviD, DivX...), Windows Media Vidéo ou RealVideo.

Donc, un choix très éclectique vous est offert, a vous d'analyser la finalité de votre projet en fonction de vos ressources...

Pour ce qui est du débit, dans le cas ou seul le VBR est actif, la question ne se pose pas. Par contre, pour graver un DVD, un débit de 4000Kb/s me semble un minimum...

Les codecs audio :

mpga
mp2a
mp3
mp4a
a52
vorb
flac
spx
s16
fi32

mpga : MPEG Audio : recommandé pour sa portabilité.

mp2a : MPEG-1-Layer 2 - Audio : format DVD mono/stereo. 48 Khz, 384 Kbps max.

mp3 : MPEG-1-Layer 3 - Audio

mp4a : MPEG-4 audio : format Apple quicktime.

a52 : AC3 dolby digital

vorb : vorbis : format d'encodage libre. Accepte le VBR ou le CBR

flac : Free Lossless Audio Codec : codec de compression audio sans perte qui, a l'inverse des codecs tels que MP3 ou Vorbis, n'enlève aucune information du flux audio.

spx : Speex : format de compression **open source** spécialise dans les échantillons vocaux. Il est présente, pour la compression de la parole, comme bien supérieur en terme de qualité a tous les formats dédies a la musique.

s16l : Signed 16 bits linéaire (? pour le 1) : PCM. 48 Khz, 1536Kbps. (format audio DVD-2 canaux).
S'utilise uniquement pour transcoder l'audio ! (voir le chapitre consacre a l'enregistrement.)
f132 : floating 32 bits. Idem s16.

En ce qui concerne le débit, et quelle que soit la valeur qu'on lui donne, le débit reste constant a 384Kbps. Pour le format vorbis, on peut le forcer en CBR, mais nous verrons cela dans les réglages du programme...

INFORMATIQUE – COURS – FICHIERS VIDEO -- VLC AVS – Alain Pélissier - Page : 11/11 Les codecs des sous-titres : vous avez le choix entre dvbs et dvbs...

Pour en finir avec cette fenêtre du "flux de sortie", je vous propose de charger votre DVD préféré, et de lire un passage en cochant "jouer en local" et "sélectionné tous les flux élémentaires"... Le résultat est sympathique !

Nous venons d'aborder la méthode la plus complète pour paramétrer son flux de sortie. VLC propose une solution plus conviviale mais qui nécessite tout de même de connaitre les bases des formats... Allez, en piste...

Nous retrouvons donc notre interface de base et nous faisons Ctrl+W.



Après avoir choisi l'élément de l'alternative, on clique sur "next"...

INFORMATIQUE – COURS – FICHIERS VIDEO -- VLC AVS – Alain Pélissier - Page : 12/12

Assistant de diffusion/trancodage	Cette fenêtre est commune aux deux options				
Choisir l'entrée	Dans le dessein de cette capture, j'ai place un flux				
Choose here your input stream.	dans la "liste de lecture" (on verra ce sujet bientôt)				
Sélectionnez un flux	de manière a ce que l'option "élément de la liste"				
O Élement de la liste	soit disponible				
Choisir	soit disponible				
	Ici, "sélectionnez un flux" est coché : il suffit de				
	renseigner le champ On peut également cliquer				
De À	sur "choisir" ce qui ouvre la fenêtre "ouvrir" que				
	sur choisir, ce qui ouvre la fenetice ouvrir que				
	nous venons de voir en détail (il me semble qu'un				
	Ctrl+F était plus rapide !)				
< Back Next > Cancel					

Si on coche "élément de la liste", la fenêtre suivante apparaît :

hoose here you	r input stream.	
Sélectionnez	un flux	
Élement de la	liste	
Nom		URI
2 - France 2 3 - France 3 na 5 - France 5 6 - Euronews 7 - Arte 8 - Direct 8 9 - W9 11 - NT1 12 - NRJ 12 5.1 12 - NRJ 12 Sta 13 - La Chaînel 14 - France 4 15 - BFM TV	tional L iréo Parlementaire	rtsp://mafreeb rtsp://mafreeb rtsp://mafreeb rtsp://mafreeb rtsp://mafreeb rtsp://mafreeb rtsp://mafreeb rtsp://mafreeb rtsp://mafreeb rtsp://mafreeb rtsp://mafreeb
Subschieg partie	llo	
Activer		
De	À	

Il vous suffit de cliquer sur "next" après avoir mis en sur-brillance l'élément de votre choix...

INFORMATIQUE – COURS – FICHIERS VIDEO		VLC A	AVS	
– Alain Pélissier	-			Page : 13/13

Assistant de diffusion/trancodage 🛛	Assistant de diffusion/trancodage
Transcode	Méthode d'encapsulation
If you want to change the compression format of the audio or video tracks, fill in this page. (If you only want to change the container format, proceed to next page.) Video	Dans cette page, vous devez choisir comment le flux sera encapsulé. Selon vos choix précédents, tous les formats ne seront pas disponibles.
Transcoder la vidéo	
Codec MPEG-1 Video	
Débit (kbps) 1024 💌	
Select your video codec. Click one to get more information.	© MPEG PS C MPEG TS C MPEG 1 C OGG
Audio	C ASF
Transcoder l'audio	C MOV
Codec MPEG Audio	
Select your audio coder. Click one to get more	
information.	
< Back Next > Cancel	<back next=""> Cancel</back>
ssistant de diffusion/trancodage Options de transcodage supplémentaires In this page, you will define a few additionnal parameters for your transcoding	 Ici, on doit saisir l'intégralité du chemin, sinon le fichier va se nicher dans le dossier de VLC ! En effet, en utilisant l'explorateur, le chemin n'est pas mémorisé
Sélectionnez le fichier de destination.	
Choose	
< Back Finish Cancel	

Voici ce que m'affiche la liste de lecture :

INFORMATIQUE – COURS – FICHIERS VIDEO		VLC	AVS	
– Alain Pélissier	-			Page : 14/14

	Chercher	
🗆 🔄 http://mafreet	ox.freebox.fr/freeboxtv/playlist.m3u	
🥪 2 - France 1	2 (0:00:00)	
🥪 3 - France 3	3 national (0:00:00)	
🥪 5 - France !	5 (0:00:00)	
👻 6 - Euronev	vs(0:00:00)	
👽 7 - Arte (0	:00:00)	
🥪 8 - Direct 8	(0:00:00)	
💮 9 - W9 (0:	00:00)	
👽 11 - NT1 (0:00:00)	
🕺 12 - NRJ 12	2 5.1 (0:00:00)	
🤯 999 - Mire I	REEBOX (0:00:00)	
Assistant de	diffusion/trancodage	

1.4 Gestion de la restitution des flux

<u>1.4.1 - La liste de lecture :</u>

a) Notions générales :

Pour y accéder, reprenons notre interface favorite :



Sous l'onglet "Vue" se trouve trois options. Cliquons sur la première :



Pour démarrer une application telle que paramétrée précédemment, il suffit de dérouler l'élément correspondant et cliquer dessus...

Une précaution a prendre : **mémorisez bien dans quel ordre vous avez créé vos tâches !** Sur cette capture, nous pouvons voir que l'URL http://mafreebox.fr/freebox.fr/freeboxtv/playlist.m3u est présente trois fois. Nous allons considérer que la première est un programme qui se "joue en direct", le

INFORMATIQUE – COURS – FICHIERS VIDEO		VLC	AVS	
– Alain Pélissier	-			Page : 15/15

second un enregistrement, et le troisième un second enregistrement...

Pour information, VLC peut gérer jusqu'à huit flux simultanément... Mais sur huit interfaces différentes : une seule liste de lecture est active par interface !

Nota : mémorisez bien dans quel ordre vous avez créé vos tâches !

Pour éviter ce genre de problème, ne configurez **qu'une tâche pour chaque module** (jusqu'a huit !). L'élément de la liste de lecture actif s'affiche en bas de l'interface.

🞍 VLC media player 📃 🔳 🗙	👃 VLC media player 📃 🗆 🗙
Fichier Vue Paramètres Audio Vidéo Navigation Aide	Fichier Vue Paramètres Audio Vidéo Navigation Aide
≜ II ■ III II → >>>>> i ⊟ 🛛 📢 🛄	▲ ■ !!! ** >>>> !≡ 🛛 🍕 🛄
x1,00 5 - France 5	x1,00 3 - France 3 national

Gérer Tri Sélection Voir	Maintenant, nous allons aborder l'ensemble des fonctions bien utiles
Ajout simple de fichier Ajouter Répertoire Ajout d'une MRL	Ajout simple d'un fichier : cette fonction ouvre l'explorateur. Si vous ne voyez rien apparaître dans la fenêtre de la liste de lecture, c'est que le répertoire ne s'est pas déroule. Cliquez sur le + pour ce
Découverte de services	faire.
Ouvrir la liste de lecture Enregistrer la liste de lecture	Ajouter répertoire : ouvre la fenêtre "recherche d'un dossier". Permet d'ouvrir un dossier "médias".
Fermer	Ajout d'une MRL : équivalent a Ctrl+F.
	Enregistrer la liste de lecture : si, comme moi, vous êtes fainéant et n'aimez pas refaire une chose que vous avez élaborée avec amour, vous allez goûter cette fonction : elle permet tout simplement d'enregistrer la liste de lecture en format texte (.mru) !
	Ouvrir la liste de lecture : ouvre le .mru que vous avez auvegarde.

Découverte de service :

- Annonces Sap : ???

- **Shoutcast** : charge dans la liste de lecture mille liens de flux internet. Cette limitation a mille est le réglage par défaut. On peut le diminuer ou l'augmenter a volonté.

Tri Sélection Voir	Cette fenêtre ne concerne que l'affichage de la liste de lecture. Rendre
Tri par titre Tri inverse par titre	aléatoire permet de jouer un album, par exemple, non pas par ordre alphabétique (ou inverse), mais de manière aléatoire Cela concerne bien évidement l'option de lecture en continu
Rendre aléatoire	

INFORMATIQUE – COURS – FICHIERS VIDEO		VLC	AVS	
– Alain Pélissier	-			Page : 16/16

Sélection Voir Supprimer	Supprimer est la seul fonction attribuée a cet onglet. Supprime un élément isole , une URL avec tous ses composants ou vide la liste. Pour ce dernier cas, on sélectionne général .
Voir Normal Trié par auteur	Pour comprendre l'intérêt de cette fonction, testez la avec la liste "shoutcast"

→ Lecture aléatoire.

Lecture en boucle

Répétition d'un seul élément de la liste.

Chercher

Equivalent au Ctrl+F. Renseigner le champ avec l'élément recherche puis cliquer sur "chercher".

b) La gestion des différents médias :

La gestion de la liste de lecture de VLC est fondamentalement différente de celle des autres lecteurs de médias !

La compréhension de ce mode de gestion est essentielle pour la lecture des CDDA et des DVD !

1°) CD et DVD :	
👃 Liste de lecture	_ 🗆 🗵
Gérer Tri Sélection Voir	
Chercher	
□	

Ici, on a chargé dans une liste de lecture (Ctrl+F, onglet disque) un DVD et un CDDA. Comme vous pouvez le remarquer, ni l'un ni l'autre n'offrent la possibilité de sélectionner le moindre élément de leur contenu. Le CD s'est cale sur la piste 1 (dans le cas d'un CDExtra, le nom de l'album ainsi que le titre du morceau, etc. seraient affiches), qui est la piste de démarrage par défaut.

En fait, la syntaxe d'adressage du médium est de la forme :

- Sous Windows : cdda://F:@n (pour le lecteur *F*: - piste *n*)

- Sous Linux : cdda://dev/cdrom2@n (pour le lecteur *cdrom2* - piste n)

Sur le médium même, chaque piste est référencée par un adressage de type :"@term{lead-in gap}" inscrit dans un espace de deux "secondes" séparant chaque piste. Ce terme de "seconde" ne doit pas être pris

INFORMATIQUE – COURS – FICHIERS VIDEO -- VLC AVS – Alain Pélissier - Page : 17/17 dans son acception de "durée" : il s'agit en fait d'un nombre de secteurs resserves pour l'inscription des données concernant la piste. Or la liste de lecture ne sait pas gérer ces informations !

VLC gère uniquement des adresses alors qu'un lecteur classique gère également le contenu du médium !

Pour comparaison, voici la liste de lecture generee par "The Core MediaPlayer" pour le CD :



3.4.2 Les répertoires médias et HTTP :

La gestion d'un répertoire de médias par VLC diffère complètement de la gestion des CD et DVD : lorsque nous ouvrons un répertoire médias, nous indiquons a VLC quel chemin suivre et lui ordonnons de prendre en compte tous les éléments interprétables qu'il contient.

Cela donne une syntaxe de style D:\mon_fichier\... ou /home/mon_fichier/...

Les "..." correspondent aux médias identifies par un suffixe .mpeg, .wav, etc. interpretables par VLC. Dans le cas d'un lien HTTP, un suffixe .m3u indiquera a VLC qu'il s'agit d'une liste de lecture et donc, d'un fichier comportant plusieurs titres.

📥 Liste de lecture 📃 🗖 🗙	👗 Liste de lecture 📃 🗆 🗙
Gérer Tri Sélection Voir	Gérer Tri Sélection Voir
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	⊼ £ ₽
 ■ Général ■ F:\ Track01.cda Track02.cda Track03.cda Track03.cda Track05.cda Track05.cda Track07.cda Track07.cda Track08.cda Track09.cda Track09.cda Track10.cda 	D:\Z-conform Track01.wav (0:02:54) Track02.wav Track03.wav Track03.wav Track05.wav Track06.wav Track06.wav Track07.wav Track09.wav Track09.wav Track10.wav
14 élements dans la liste de lecture 🥢	14 élements dans la liste de lecture

INFORMATIQUE – COURS – FICHIERS VIDEO -- VLC AVS – Alain Pélissier - Page : 18/18 Ces deux listes de lectures correspondent au même CDDA : celle de gauche a été obtenue en ouvrant le répertoire correspondant au lecteur de CD, celle de droite, après copie des fichiers avec EAC (Exact Audio Copy) de http://www.exactaudiocopy.de/ sur le disque dur. Vous pouvez voir que le suffixe .cda ne correspond pas a un format interprétable alors que le .wav est un format audio !



Dans le cadre de cette liste de lecture comportant le suffixe .m3u, ses éléments constitutifs supportent le protocole RTSP (Real Time Streaming Protocol) .

Ce qui apparaît dans cette fenêtre ne correspond qu'aux titres des liens. En fait, la véritable syntaxe de ces liens est :

#EXTM3U #EXTINF:0,2 - France 2 rtsp://mafreebox.freebox.fr/freeboxtv/201 #EXTINF:0,3 - France 3 national rtsp://mafreebox.freebox.fr/freeboxtv/202

EXTINF voulant dire "a afficher" et rtsp://... est l'adresse du flux. Il est bien évident que je pourrais saisir chaque adresse séparément dans le champ "RTP".

Tout l'art de la communication !

. . . .

Sur ce même onglet **vue** de l'interface principale, il y a l'option **message** : Cette fenêtre affiche la journalisation

INFORMATIQUE – COURS – FICHIERS VIDEO		VLC AVS	
– Alain Pélissier	-		Page : 19/19

👃 Messages	_ 🗆 ×
motiondetect error: Failed to open descritpion file motiondetect main error: no suitable vout module main error: cannot delete object (340, (null)) with children deinterlace error: cannot open vout, aborting main error: video output creation failed main error: cannot delete object (336, (null)) with children main error: failed to create video output motiondetect error: Failed to open descritpion file motiondetect main error: no suitable vout module main error: cannot delete object (354, (null)) with children deinterlace error: cannot open vout, aborting	

des erreurs engendrées tout au long de la session.

Quels sont les Flux disponibles ?

Toujours sous ce même onglet **vue** se cache la fenêtre **information sur le flux**. Cette dernière option est très pratique : elle ouvre cette fenêtre :

🛓 Info flux et média	
Flux 0	
Codec: mpgv	
Type: Vidéo	
Flux 1	
Codec: a52	
Langue: English	
Type: Audio	
Flux 2	
Codec: a52	
- Langue: Francais	
Type: Audio	
Flux 3	
Codec: spu	
Langue: English	
Type: Sous-titre	
Flux 4	
Codec: spu	
Langue: Francais	
Type: Sous-titre	
Flux 5	
Codec: spu	
Langue: Nederlands	
Type: Sous-titre	
Flux 6	
Codec: spu	
Langue: Arabic	
iType: Sous-titre	
Général	
Durée: 1:37:36	

Celle-ci est la liste des flux disponibles sur un DVD... Elle m'indique :

- 1 flux vidéo

- 2 flux audio : le flux 0 est donc de langue anglaise et le flux 1, la version française ; toutes deux en AC3.

- 4 flux de sous-titre : si je veux regarder ce film sous-titre en arabe, j'opterai pour sous-titre=3 (n'oubliez pas que le premier flux est **toujours** le flux 0 !

Pour le plaisir de ses propres oreilles : la lecture des CDDA :

Comme nous l'avons vu, la liste de lecture de VLC ne gère pas le contenu d'un CDDA ; aussi nous désintéresserons-nous de la liste de lecture.

Après avoir ouvert un disque (Ctrl+F / onglet disque /bouton CD audio), outre celui du "Nom du

INFORMATIQUE – COURS – FICHIERS VIDEO -- VLC AVS – Alain Pélissier - Page : 20/20 périphérique", un champ peut être renseigne :

Nom du périphérique	F:	
Piste	0	÷

Par défaut, le champ "Piste" est a 0. Ce chiffre fera démarrer le disque par la piste 1. Rien ne vous empêche de commencer par une autre ! Une fois la lecture commencée, l'interface de VLC se modifie comme ceci :

👃 VLC m	edia player				_ 🗆 🗵
Fichier V	ue Paramè	tres Audio	Vidéo	Navigation	Aide
≜ II	•	(4)> >>	:≡		4
-J—					
0:00:04/0	:02:54	x1,00	CD Audio	- Piste 1	/

Ces deux boutons apparaissent ainsi que la barre de progression : Ils permettent d'avancer ou reculer d'une piste.

Pour sélectionner une piste précise, rien de plus simple :



Malheureusement, VLC n'offre pas la possibilité de lire le CD dans un ordre aléatoire, ni de faire jouer en boucle un seul titre. Par contre, l'intégralité du CD peut être jouée en boucle en sélectionnant cette option dans la liste de lecture.

Selon ses goûts, on peut utiliser l'égaliseur 10 bandes (Ctrl+G /onglet égaliseur) et/ou la visualisation...

Voyage au cœur d'un fichier interactif : le DVD.

INFORMATIQUE – COURS – FICHIERS VIDEO		VLC	AVS	
– Alain Pélissier	-			Page : 21/21

Quel meilleur exemple qu'un DVD du commerce ? En effet, les options sont nombreuses :

- Choix de l'audio
- Choix des sous-titre
- Choix des "titres" (le film principal, les différents bonus...)
- Choix des chapitres
- Parfois les angles...

Vous êtes prêts ? On y va....

Ctrl+F, disque, DVD (menus). Flux de sortie "jouer en local". Renseignez le champ du nom du périphérique..

Et c'est parti...

Après un temps certain (!), le menu apparait a l'écran. Vous pouvez cliquer sur la fenêtre, rien ne se passera, si ce n'est que vous allez passer en plein écran...

Pour naviguer dans le DVD, vous avez l'onglet navigation.

Titre	×
Chapitre	×
Navigation	►
Titre précédent	
Titre suivant	
Chapitre précédent	
Chapitre suivant	

De fait, l'ensemble de ces options correspondent a une navigation classique par télécommande, sauf que c'est beaucoup moins intuitif...

Titre précédent et **titre suivant** sont de simple facilite de navigation. On les retrouve sous l'index **titre** avec leur numéro (numérotés a partir de 1 puisque le menu est le titre 0).

Menu, chapitre précédent et chapitre suivant sont doubles par des boutons places a droite de la barre de

progression :	-)		144	••
Titre 🕨 🕨	• DVD	Menu		

Chapitre Titre 1 Lors de cette capture, mon DVD est sur le menu. On peut constater que ce disque ne comporte qu'un titre...

INFORMATIQUE – COURS – FICHIERS VIDEO		VLC	AVS	
– Alain Pélissier	-			Page : 22/22

👃 VLC media play	er		
Fichier Vue Param	ètres Audio Vidéo	Navigation Aide	
▲ ■ ++	↔ → → !≡		
J			
0:00:00 / 1:37:36	x1,00 dvd://E:		Théoriquement, er

validant le titre choisi, le film démarre ; mais quelquefois, avoir clique sur titre 1 (capture ci-dessus), VLC se met en attente... En fait, il vient de valider l'accès au programme et permet de faire quelques choix :

		Navigation Aide				
		Titre Chapitre	;			
		Navigation	•	DVD Menu	Þ	Resume
		Titre précédent		Titre 1	•	Root
		Titre suivant	Т			Title
Vue Paramètres Audio	Vidéo Navigation Aide	Chapitre précédent				Chapter
Désactiver	Piste de sous-titres 🔸	Chapitre suivant				Subtitle
Piste 1 - [English] Piste 2 - [Francais]	d://E:			000000		Audio
Piste 3 - [Nederlands] Piste 4 - [Arabic]						Angle

Navigation /DVD menu ouvre plusieurs possibilités :

- Résume : lance le film
- Root : Fenêtre de sélection langue, chapitres...
- Title : menu des titres. Parfois identique a la page de menu principale
- Chapter,, angle : sans commentaires.

Navigation F	DVD Menu 🔸	
Titre précédent	Titre 1 🕨	Chapitre 1
Titre suivant		Chapitre 2
Chapitre précédent		Chapitre 3
Chapitre suivant		Chapitre 4
		Chapitre 5
		Chapitre 6
		Chapitre 7
		Chapitre 8
		Chapitre 9
		Chapitre 10
		Chapitre 11
		Chapitre 12
		Chapitre 13
		Chapitre 14
		Chapitre 15
		Chapitre 16
		Chapitre 17
		Chapitre 18
		Chapitre 19
		Chapitre 20
		Chapitre 21
		Chapitre 22
		Chapitre 23
		Chapitre 24
		Chapitre 25
		Chapitre 26
		Chapitre 27

INFORMATIQUE – COURS – FICHIERS VIDEO -- VLC AVS – Alain Pélissier - Page : 23/23

Navigation /titre x (ici un seul) : accès aux chapitres

Donc, beaucoup de possibilité mais avec une redondance des commandes dans des endroits différents... **A retenir** : pour lancer le disque : **valider le titre** que vous désirez voir puis **DVD menu/resume**. D'autres possibilités existent, mais celle-ci fonctionne quel que soit le disque.

Que l'image est laide ! Normal, vous lisez de la vidéo entrelacée sur un écran progressif ! Pour corriger ce phénomène, il faut **désentrelacer** la vidéo !



Par défaut, VLC désactive cette fonction.

Mais lequel choisir, me direz vous ? Personnellement, la méthode que je préfère est "Bob" car elle donne un "pique" d'image important. Mais a vous de juger en fonction de vos goûts. Par contre, n'utilisez **jamais** la "néglige" et moyenne en plein écran : elles entraînent de sérieux artefacts !

On a une superbe installation mais on n'a que de la vulgaire stéréo !

Audio Vidéo Navigat	ion Aide	Audio Vidéo Navigation Aide	Audio Vidéo Navigation Aide
Piste audio	Désactiver	Piste audio 🔸	Piste audio
Périphérique audio	Piste 1 - [English]	Périphérique audio 🔸 Mono	Capaux audio
Canaux audio	 Piste 2 - [English] 	Canaux audio 🔸 🔹 Stereo	Visualisations
Visualisations	 Piste 3 - [English] 	Visualisations 2 Front 2 Rear	Égaliseur 🕨 Gauche
Égaliseur	 Piste 4 - [Francais] 	Égaliseur + 5.1	Droite



Faites Ctrl+G pour Interface étendue.

INFORMATIQUE – COURS – FICHIERS VIDEO		VLC AVS	
– Alain Pélissier	-		Page : 24/24

≜ H ■ (44 44 34 34) (Ξ	
Vidéo Égalacur Audio	
Ajuster limage	Video filters
Ø Activer Réinitialiser Tente	Cone Detals Detorsion Triversion video Facypage dimage Fou Transformation

± II ■ 144 44 34 341 1⊞	4 mm	
Vidéo Épaliseur Audio		
Activer 🔽 2 Passes	Rénitiaiser	Smooth :
Peang 12 /uR		60 H2 170 H2 310 H2 600 H2 1 \$H2 3 \$H2 6 \$H2 1 \$H2 14 \$H2 14 \$H2 16 \$K D.048 0.048 0.048 0.048 0.048 0.048 0.048 0.048 0.048 0.048

👃 VLC media player	
Fichier Vue Paramètres Audio Vidéo Navigation Aide	
▲ II ■ !!! ** >>> >> :=	4
Vidéo Égaliseur Audio	
Filtres audio	
🗖 Spatialisation pour casque stéréo	
🗖 Normalisation du volume	
Niveau maximal	

Quelques fonctions de lecture complémentaires :

INFORMATIQUE – COURS – FICHIERS VIDEO		VLC AVS	
– Alain Pélissier	-		Page : 25/25

👃 VLC media	player				_ 🗆 ×
Fichier Vue	Paramètres	Audio	Vidéo	Navigation	Aide
≜ ▶ ■	144 44	>> >>	:=	۹ 🌔	
	x	1,00			/

- Boutons de lecture **accéléré** / **Ralenti** : Ces boutons ne sont actifs que si leur usage le permet ; a l'exception du transcodage ou l'indicateur de vitesse stipule que nous encodons a 8x alors que rien ne s'inscrit sur le disque.

- Elément précédent / suivant **de la liste de lecture**.

– Bouton d'ouverture de la liste de lecture

0:02:07 / 1:31:53	x0,25

- Vous disposez d'un **compteur horaire** en heures/minutes/seconde permettant de suivre l'avancement de la diffusion. En cas d'acquisition d'un flux externe, ce champ reste vierge.

– Au dessus, vous avez un curseur de défilement. Celui-ci peut être déplacé avec la souris pour se déplacer dans le flux audio ou vidéo. Il est évident que cette option n'est utilisable que si la durée du flux a put être quantifiée par VLC !

Important : Utilisez toujours le bouton **Arrêt** pour stopper un enregistrement ! Ne fermez surtout pas le programme par le "X" car dans ce cas, seule l'interface se ferme et l'enregistrement se poursuit en arriere plan !

Les ressources cachées sous les onglets Audio et Vidéo :

- Vidéo :

Tant qu'aucun flux vidéo n'est présent, voici le résultat (il en est de même pour l'audio) :

🛓 VLC media player		_ 🗆 ×
Fichier Vue Paramètres Audio	Vidéo Nav	igation Aide
≜ ▶ ■	Vide	
×1,00		

Une fois le flux charge, nous obtenons ceci :

INFORMATIQUE – COURS – FICHIERS VIDEO		VLC	AVS	
– Alain Pélissier	-			Page : 26/26



Piste de sous-titre : c'est la que se cache le flux **télétexte** diffuse avec les programmes TV. Désactivé par défaut.

Plein écran : sans commentaire pour l'action. Raccourcis : F ou double clic sur l'image.

Zoom : Très pratique pour des applications telles que la visio-conférence, mais déconseillé pour la vidéo entrelacée : elle désactive la majorité des options de désentrelacement.

Toujours au dessus : se passe de commentaires.

Papier peint : place le flux en plein écran comme papier peint... Intéressant pour épater un client en passant un clip de présentation sous forme de papier peint...

Capture d'écran : capture l'image présente dans la fenêtre

Nous verrons dans les réglages comment la configurer...

- Audio :

Piste audio	•	Visualisations	•	 Désactiver
Périphérique audio	•	Égaliseur	•	Goom
Canaux audio	•			Oscilloscope
Visualisations	•			Spectrometer
Égaliseur	•			Analyseur de spectre

Le **goom** : sous ce nom bizarroïde se cache une fenêtre affichant des effets psychédéliques. Les autres, ne sont que des appareils de mesure classiques...

Nous verrons dans les réglages comment les paramétrer...

Attention toutefois : l'analyseur de spectre nécessitent beaucoup de ressources machine ! ==> Risque de plantage lorsqu'on l'utilise en même temps que la vidéo !

Égaliseur ouvre une liste de 18 égalisations préprogrammées... Pour affecter sa propre courbe, il faut se rendre dans **l'interface étendue** (Ctrl+G)... Nous verrons plus tard comment créer sa propre courbe par défaut...

8° Les signets :

INFORMATIQUE – COURS – FICHIERS VIDEO		VLC AVS	
– Alain Pélissier	-		Page : 27/27

Paramètres	Audio	Vidéo	Navig
Changer of	l'interfa	ce	•
Ajouter ur	ne interf	ace	•
Interface	étendue	e C	trl-G
Signets		С	trl-8
Préférenc	es	С	trl-S

Cette option n'est pas très utile sauf peut-être dans deux cas : ne diffuser qu'un extrait d'un fichier médias ou ne transcoder qu'une partie de ce même médium...

🍐 Signets			_ 🗆 ×
Ajouter	Description	Position	Date
Supprimer	Signet 0 Signet 1	0	8 12
Effacer	Signet 2	0	16
Édition	- Signet 3	0	19
Extraire			

Durant la lecture du médium, cliquer sur ajouter pour insérer un signet. Pour ceux qui ont fait du montage, cela correspond a un "mark" mais la différence réside dans le fait que ces marques sont bidirectionnelles : excepte le signet 0 qui sera obligatoirement un point d'entrée et le dernier un point de sortie, les autres peuvent être assimiles indifféremment a des "mark in" ou a des "mark out". Si vous cliquez directement sur "extraire", vous aurez ceci :

Sélection	ı invalide 🛛 🗙
♪	Vous devez sélectionner deux signets
	OK

Une autre différence fondamentale avec un éditeur de montage réside ici :



Pour la suite, l'assistant de diffusion s'ouvre et, cette fois, ca marche ! **Petite précision importante** : Pour conclure ce chapitre, je tiens a preciser un point important :

INFORMATIQUE – COURS – FICHIERS VIDEO		VLC	AVS	
– Alain Pélissier	-			Page : 28/28

VLC n'octroie pas de suffixe lorsqu'on crée un fichier !

N'oubliez donc pas de le préciser : .mpg pour le MPEG, .avi, .mp3.....

1.4.3 Utilité des interfaces :

Changer d'habillage :

Sous cet onglet, vous pouvez choisir entre deux interfaces : - **wxWidgets** :



- Skin 2 :

000	VLC - Cont	roller	
		Www.videolan.o	
dvd: //E:			

Vous pouvez constater que skin 2 n'est qu'une interface simplifiée, n'offrant aucune possibilité de réglage Un peu laide ! Heureusement, on peut en changer !

INFORMATIQUE – COURS – FICHIERS VIDEO -- VLC AVS – Alain Pélissier - Page : 29/29 Tout d'abord, ouvrez le dossier dans lequel se trouve VLC. Vous y trouverez un dossier "skins". Celui-ci comporte deux fichiers .vlt : **default.vlt** et **playtree.vlt**.

Ces deux interfaces sont équivalentes a la différence que **playtree** affiche une arborescence dans la liste de lecture.

Bon, on va aller chercher un habillage plus esthétique...

En premier lieu, rendez vous ici : http://www.videolan.org/vlc/download-skins2.html. et choisissez un ou plusieurs skin.

Par exemple "chaos" :

6	chaos	JX
· 3:8 -= 6	DUO: //E: kbps kliz 	jr F
	>> ← ↔	→ [
5	playlist	ৃত্য
dvd://E:		
add sub sel r	nisc Hi k U K M≜	list

Il est plus joli que "default", n'est-ce pas ?

Pour l'installer, rien de plus simple : glissez le .vlt que vous avez téléchargé dans le dossier "skins" de VLC. Dans l'interface wxWidgets de VLC, faites changer d'interface / skin 2. "Default" se met en place.

A présent (désolé pour ceux qui ne savent pas exécuter une commande au clavier, mais il n'y a pas d'autres moyens), faites Ctrl+S.

L'explorateur s'ouvre vous demandant de sélectionner un fichier .vlt. Indiquez lui votre préféré... Tout cela est bien joli, mais on a télécharge X interfaces et on veut en changer...

Deux solutions s'offrent à nous : - Première solution : Ctrl+S.

INFORMATIQUE – COURS – FICHIERS VIDEO		VLC	AVS	
– Alain Pélissier	-			Page : 30/30

Deuxième solution : faites un clic droit sur l'interface (attention : sur l'interface et non pas sur la liste de lecture !)

Skins 🕨 🕨	chaos
Divers 🔸	default
Ouvrir 🕨	playtree
	Choisir une skin

Ici se trouvent les 3 habillages présents dans mon dossier Skins. Choisir une skin : Ouvre l'explorateur.

Divers > Ouvrir >	Info flux Messages Préférences
Ouvrir 🔸	Ouvrir un fichier Ouvrir un fichier (avancé)
	Open Directory
	Ouvrir un disque
	Ouvrir un flux réseau
	Ouvrir un périphérique de capture

Comme dit plus haut

Ctrl+F : Ouvrir un fichier (avancé)

	Changer d'interface	Þ	Skins 2
Pour revenir à wxWidgets, c'est :	Ajouter une interface	•	wxWidgets

Les autres interfaces :



wxWidgets

INFORMATIQUE – COURS – FICHIERS VIDEO		VLC	AVS	
– Alain Pélissier	-			Page : 31/31

Lire		attillina. <u>er</u>
Changer d'interface		
Ajouter une interface	•	Mouse Gestures
Skins	€	Web Interface
Divers		Debug logging
Ouvrir		Console
		Telnet Interface

Skin 2

- **Mouse Gesture** : dans l'état actuel du projet VLC, on ne peut contrôler que quatre fonctions avec sa souris...

Donc aucun intêret puisque les raccourcis clavier (paramétrables a volonté) font la même chose...

- Web interface : permet de contrôler VLC via un navigateur.
- **Debug logging** : se passe de commentaires.
- Console : Ouvre la console
- Telnet interface : Se paramètre dans les préférences.

1.4.4 Paramétrage du pare-feu

Ici, nous allons aborder les réglages de deux pare-feu gratuits pour usage personnel :

- KerioPersonalFIREWALL :

- ZoneAlarm (version personnelle) :

Ceux-ci sont configures pour refuser toutes les priorités d'intrusion et demander quelle conduite tenir quand un programme tente de se connecter à internet...

1°- Kerio :

Lorsqu'on a lance VLC pour acquérir un flux sur internet, on a eu droit a cette fenêtre :



INFORMATIQUE – COURS – FICHIERS VIDEO		VLC	AVS	
– Alain Pélissier	-			Page : 32/32

Cocher la case Créer une règle pour cette communication et ne plus demander puis cliquer sur "autoriser"...

Si aucun flux n'apparaît et que liste de lecture défile toute seule , voir ce que fait le pare-feu (clic-droit puis configuration).

MENIO	Applications	Prédéfinis Zone sécurisée Avancé	
Aperçu	Activer le module de sécurité	réseau	
Sécurité du réseau	Description	Confiante Internet Journal Alerte	•
2	LSA Shell (Export Version)	🗙 refuser 🖌 autori 🗶 refuser 🗶 refuser	-
		🗶 refuser 🜙 autori 😪 refuser 🌙 autori	
	🤹 vic.exe		

On voit bien qu'un problème se pose : je refuse l'ouverture d'un port pour acquérir le flux ! Donc, il suffit de cliquer dessus et de le passer en "autoriser" pour que tout fonctionne...

ZoneAlarm :

Au lancement de VLC, une fenêtre générée par ZoneAlarm similaire a celle de Kerio s'ouvre :

Alerte ZoneAlarm Security					
NOUVEAU PROGRAMME					
vic.exe tente d'accéder à Internet.					
Identification : Non disponible dans ZoneAlarm Application : vlc.exe IP de destination : 212.27.38.253:DNS					
Informations supplémentaires disponible					
Il s'agit de la première tentative du programme pour accéder à Internet.					
SmartDefense Advisor Plus d'infos					
Souhaitez-vous recevoir moins d'alertes ?					
Pour en savoir plus.					
🧰 <u>C</u> onserver ce paramètre.					
<u>A</u> utoriser <u>Refusé</u>					

La procédure de validation est identique a celle de Kerio : Conserver ce paramètre/Autoriser. Autant vérifier tout de suite ce qui se passe dans le centre de contrôle : clic droit sur l'icône de ZoneAlarm dans la barre des taches et "Restaurer le centre de contrôle". Sous l'onglet "Contrôle des programmes", on obtient ceci :

INFORMATIQUE – COURS – FICHIERS VIDEO		VLC	AVS	
– Alain Pélissier	-			Page : 33/33

🛓 viclexe	J	J	?	?
au lieu de cela :				
🌲 vlc.exe	1	1	1	1
Et si on a rien, mais	cette alarme		_	
Alerte Z Protég	oneAlarm Sec é	curity		
Le pare-feu a bloqué (UDP Port 1236) depu (212.27.38.253) (UDP	Internet accès à v uis mafreebox.freet 9 Port 33035).	otre ordinateur box.fr		
Heure : 10/03/200	6 15:53:46			
SmartDefense	Advisor	<u>A</u> utres infos)	
□ <u>N</u> e plus afficher c	ette boîte de dialo	gue		
	ок			

Retour dans le centre de contrôle, onglet "Pare-feu" :



INFORMATIQUE – COURS – FICHIERS VIDEO -- VLC AVS – Alain Pélissier - Page : 34/34 On se protège en refusant tout partage ! Or, la réception de flux implique un partage puisque nous nous trouvons devant un échange de poste a poste ! En modifiant les réglages comme ceci :

-Niveau de sécurit	é de la zone Internet Moyen :	
- - Elevé Moy. - - Bas	Mode visible et protégé : votre ord. est visible mais ne peut partager ses ressources. NetBIOS entrant est bloqué. Param. conseillé (usage tempor.).	
Niveau de sécurit	é de la zone sùre	
- - Elevé Moy. - - Bas	Mode de partage : des ordinateurs peuvent voir votre ordinateur et partager ses ressources. Ce paramètre est conseillé pour la zone sûre uniquement.	

... VLC fonctionne correctement !

N.B. : Une fois que VLC affiche le programme choisi, vous pouvez relever votre niveau de sécurité sans problèmes.

INFORMATIQUE – COURS – FICHIERS VIDEO		VLC AVS	
– Alain Pélissier	-		Page : 35/35