

MONTAGE VIDEO

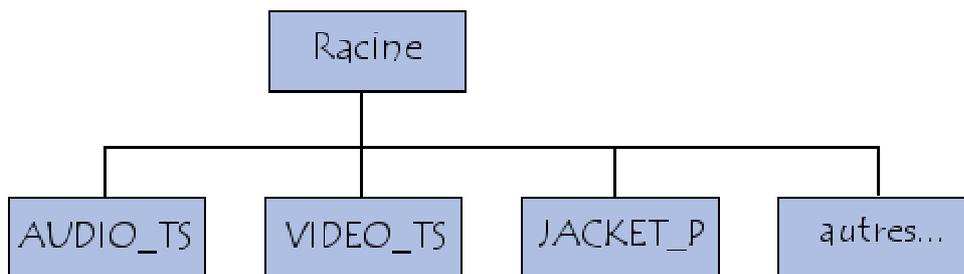
- 1 – DVD – le format .VOB
- 2 - Faire Menu pour DVD avec DVDSTYLER
- 3 – Faire un générique avec Windows Live Movie Maker

1 - DVD – Format .VOB:

Un **fichier VOB** est un fichier d'un DVD vidéo.

Un DVD vidéo peut contenir des données destinées à des platines de salon ainsi que des données additionnelles pouvant être lues sur un ordinateur.

Un **DVD-Vidéo** possède une organisation hiérarchique de ses répertoires permettant de contenir les données vidéo et audio. Il repose habituellement sur la structure suivante :



Le répertoire principal, nommé *VIDEO_TS* (pour *Video Title Sets*), a pour vocation de contenir les fichiers du DVD Vidéo.

Le répertoire *AUDIO_TS* concerne les DVD-Audio mais sa présence est parfois demandée par certains lecteurs DVD de salon.

JACKET_P contient les images des jaquettes du DVD. Il est enfin possible d'y adjoindre d'autres répertoires, pouvant être lus sur un ordinateur.

Un DVD vidéo est composé d'un certain nombre d'éléments, présents dans le répertoire *VIDEO_TS* : un **gestionnaire vidéo** (**VMG**, pour *Video Manager*).

Le VMG contient généralement la ou les vidéos d'introduction, ainsi que le menu donnant accès aux autres titres vidéo (y compris les sous-menus).

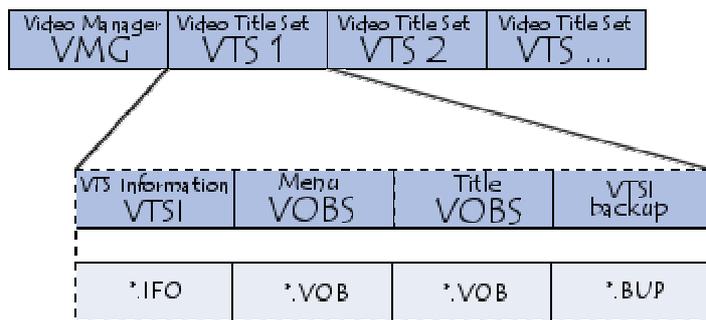
un ou plusieurs **ensembles de titres vidéo** (**VTS**, pour *video titles sets*), contenant les titres vidéo.

Les «titres vidéo» correspondent à des films, des vidéos ou des albums. Un titre est composé d'un «*ensemble d'objets vidéo*» (**VOBS**, *Video Object Block Sets*), chacun composé :

- d'un «fichier de contrôle» (appelé **VTSI**, pour *Video Title Set Information*), et contenant les données de navigation.
- d'un ou plusieurs objets vidéo (**VOB**, *Video Object Block*). L'objet vidéo (VOB) est l'élément de base du DVD. Il contient des données vidéo, audio et des images multiplexées, au format MPEG2. Ainsi, un fichier *.VOB* peut être lu par un lecteur vidéo logiciel en changeant son extension en «*.MPG*». Les spécifications du DVD imposent que chaque fichier VOB ne dépasse pas un giga-octet. Chaque VOB est lui-même composé de «cellules» (*Cells*), représentant les différents clips vidéo ou audio composant le VOB : par exemple des chapitres vidéo ou les chansons d'un album.
- d'une copie du **VTSI** (**VTSI Backup**).

Un DVD peut contenir jusqu'à 99 titres (*VTS*), chacun subdivisé jusqu'à 10 chapitres. Ainsi, le répertoire VIDEO_TS contient habituellement trois types de fichiers possédant les extensions suivantes :

- IFO contenant les informations de navigation (il correspond au Video Manager).
- VOB (Video Object Block) contenant les flux vidéo, les différents canaux audio, ainsi que les sous-titres d'un titre vidéo.
- BUP (*BUP* signifiant *Backup*), contenant une sauvegarde des fichiers IFO, au cas où ils seraient illisibles.



Le fichier particulier nommé *VIDEO_TS.IFO* (*IFO* signifiant *information*) contient les informations nécessaires au lecteur pour l'affichage du menu principal. Il est accompagné du fichier *VIDEO_TS.VOB*, contenant le clip d'animation d'introduction, ainsi que d'un fichier de sauvegarde (nommé *VIDEO_TS.BUP*).
Comment lire un fichier VOB ?

Pour lire ce type de fichier, il suffit d'utiliser un lecteur DVD tel que :
VLC ou bien Media Player Classic

2 Faire Menu pour DVD avec DVDSTYLER :

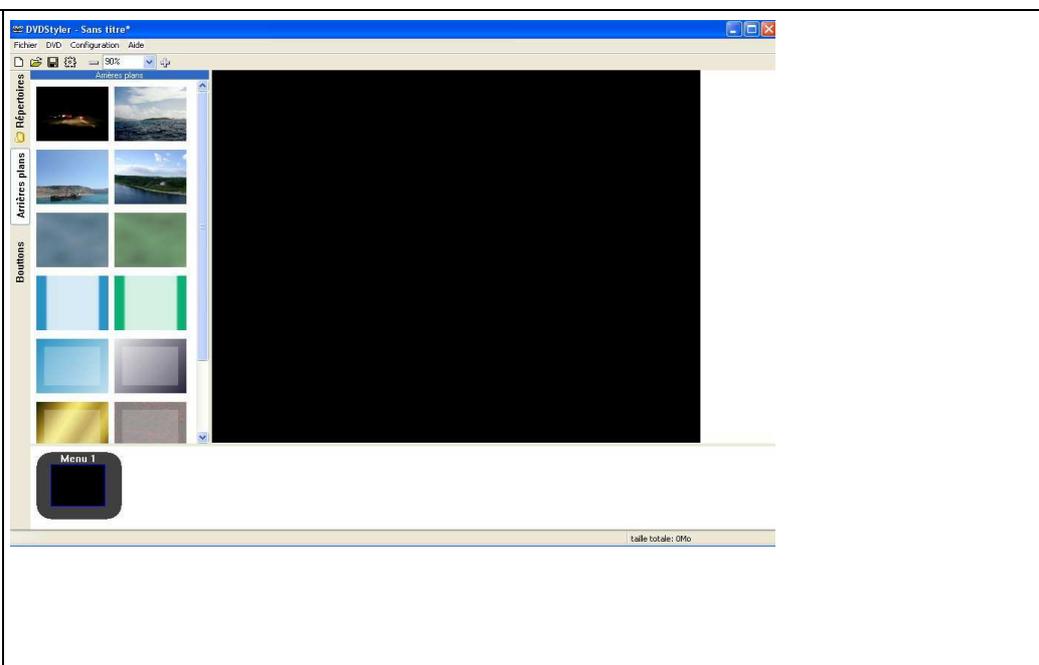
Il existe de nombreux logiciels pour faire des menus pour DVD,
Parmi eux , voici DVDStyler (gratuit)

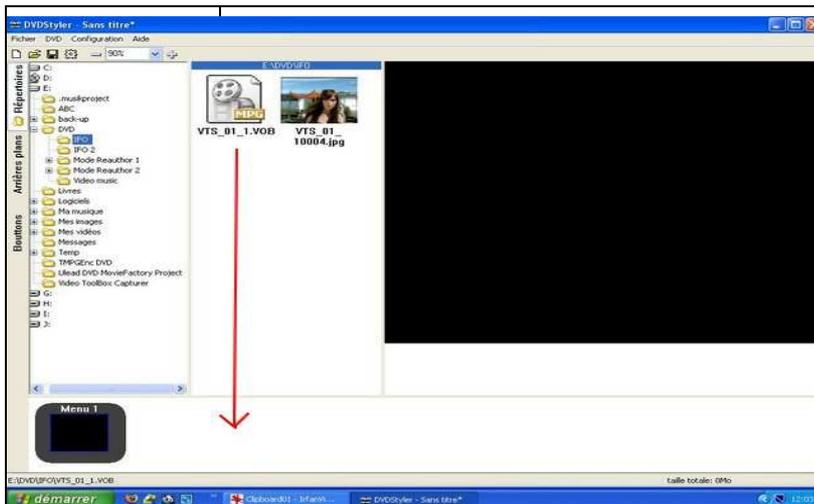
Voici un guide pour DVDStyler

Important : les vidéos pour le disque, doivent être déjà au standard DVD et doivent avoir toutes la même résolution vidéo et le même encodage audio.

Pour rappel en PAL : résolution vidéo (mpeg 2) : 720 x 576 ou 704 x 576 ou 352 x 576 . (Il y a aussi 352 x 288).

Format audio : AC3 (Dolby Digital) ou MP2. (Mpeg -1 audio layer 2). LPCM non encore testé

<p><u>Fonctions de base</u> Créer un DVD Un exemple de menu possible</p> <p><u>Fonctions avancées</u> Mettre des imageries dans le menu Lire les vidéos à la suite Le Chapitre Les sous-menus Faire un menu sonorisé et aussi un menu animé</p>	
---	---



Pour commencer
Fonctions de base
:

Cliquer sur
l'onglet
Répertoires,
se déplacer dans
l'arborescence,
et glisser /
déposer les vidéos
dans le bandeau
du bas.

Cliquer sur
l'onglet
Boutons
(button)
Là, va
commencer
l'interactivité du
menu.

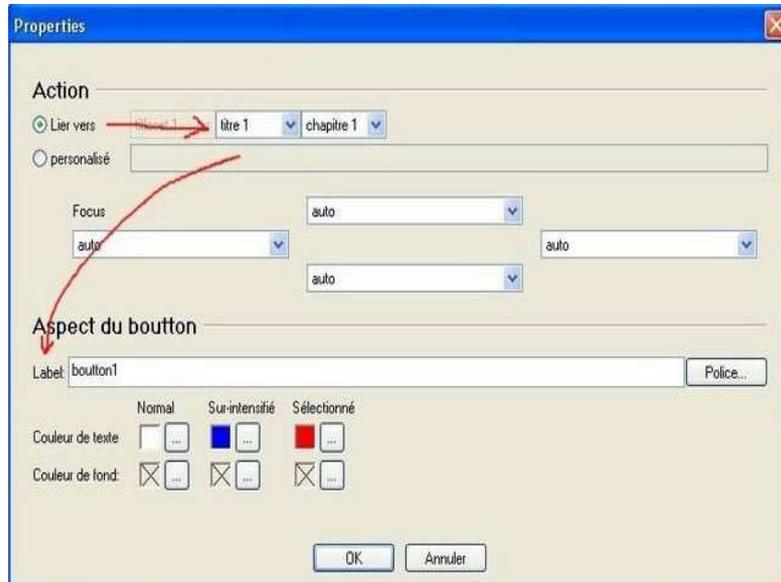
Glisser /
déposer
"button" dans
le menu, où on



veut.

Double-cliquer sur "bouton1", pour activer sa fonction.

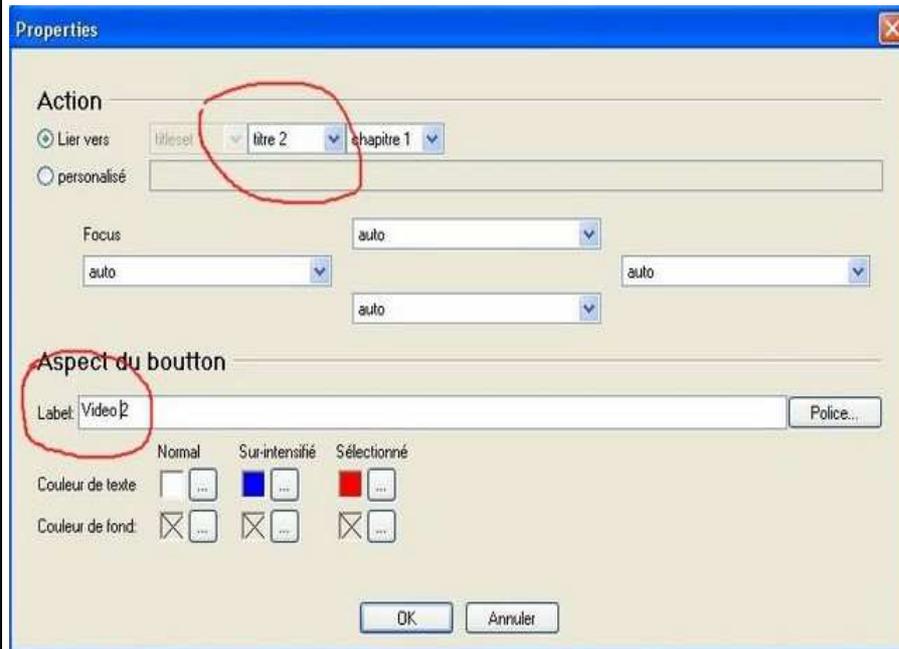
Une fenêtre apparaît.



Dans cette fenêtre :

Dans "Action",
"Lien vers" :
associer le n°
du titre avec le
n° de la vidéo.

C'est à dire que
si on a mis 3
vidéos, dans le
1er bouton la
1ere vidéo sera
le titre 1 , dans
le 2e bouton la
2e vidéo sera le
titre 2, etc. ..

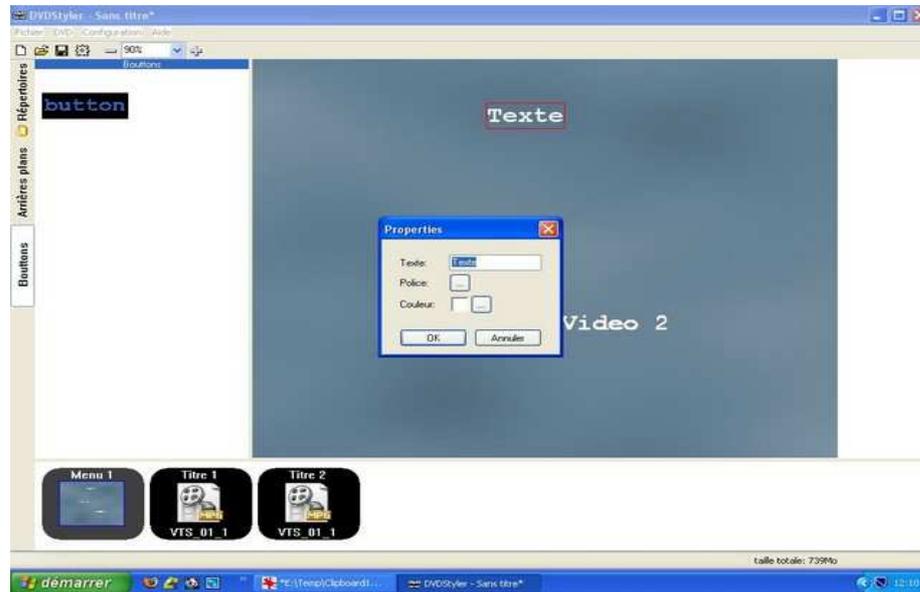


Dans "Aspect
du bouton",
"Label" :
donner un nom
qui correspond
à la vidéo
concernée.



Mettre un titre.

Un clic droit sur l'image du menu : "Ajouter" > "Texte" et on titre le menu.

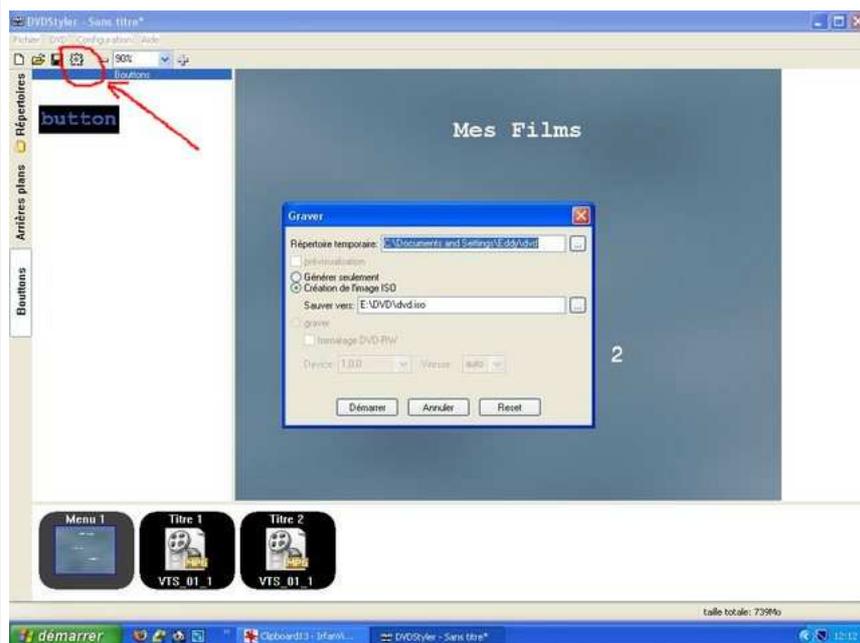


Et pour finir.

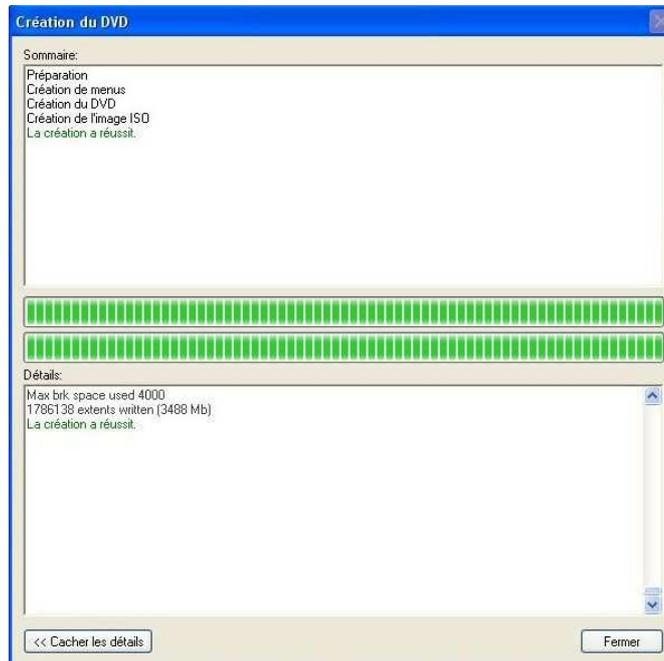
Pour créer le DVD, il suffit de cliquer sur la petite icône en forme d'engrenage.

Choisir un répertoire de destination et cliquer sur "Démarrer".

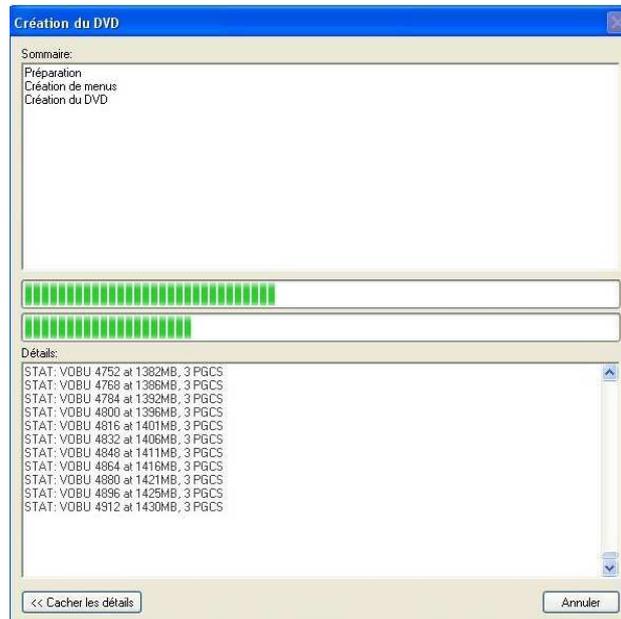
Une image ISO sera générée pour votre logiciel de gravure préféré.



Création en cours.



Terminé. L'image ISO peut être gravée maintenant.



Un exemple de menu possible avec DVDStyler.

Lire les vidéos à la suite

Par défaut, quand une vidéo est terminée, on revient au menu. Si on veut lire la vidéo suivante ou toutes les vidéos à la suite, voici la procédure.

<p>Double-cliquer sur Titre 1 pour commencer, et dans la fenêtre à la ligne "Post Commandes", il faut spécifier l'action à la fin de la vidéo en cours.</p>	<p>1- double-cliquer</p> <p>2- "jump to title 2"</p>
<p>Pour le titre 1 on sélectionne "jump title 2".</p> <p>Pour le titre 2 "jump title 3", etc. ..</p> <p>Sauf le dernier titre où on ne change rien, pour revenir au menu.</p> <p>Particularité : sur le dernier titre, si on sélectionne "jump title 1", on a un DVD qui lit en boucle !</p>	

Le chapitrage

Il s'agit de placer des points de repères dans une vidéo, pour y accéder instantanément, soit par la touche >>1 de la télécommande, soit par un "bouton" du menu ou du sous-menu.

En double-cliquant sur l'icône d'une vidéo dans le bandeau en bas, on fait apparaître une fenêtre.

Par défaut, la ligne "Chapitres" est marquée : **15:00,30:00,45:00,1:00:00**
Ce qui veut dire : 1er chapitre à 15 mn après le début, 2e chapitre à 30 mn, etc. ...
Dans l'exemple en face, pour une vidéo courte, j'ai fait des chapitres toutes les 5 mn.

Ce qui donne : 05:00,10:00,15:00
Voilà le principe.

A vous de déterminer vos propres valeurs.

Si le DVD a été rippé avec **DVD Decrypter**, se servir des fichiers infos texte



Dans DVD Decrypter, aller dans Tools / settings / onglet IFO Mode et cocher la case "Chapter Information – DVDLab".

Le fichier texte obtenu après le rip, sera dans cette forme : **00:00:00:000** (heure : minute : seconde : milliseconde)

Supprimer les millisecondes et faire des copier/coller.

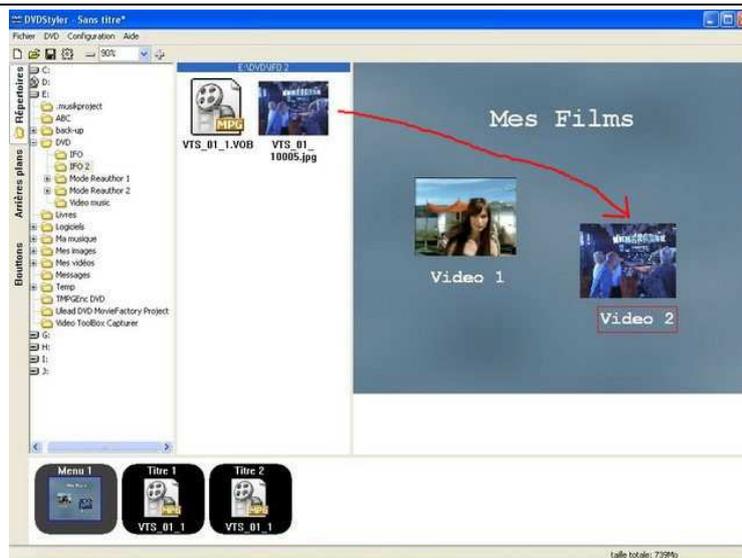
Mettre des imagettes dans le menu

Le logiciel que j'utilise pour capturer des image à partir des vidéos est **ImageGrab**. Il est tres simple d'emploi.

Les meilleures tailles des imagettes, pour bien s'insérer dans le menu sans déborder, sont autour de 200 x 150. Cela dépend aussi du nombre d'imagettes du menu.

Cliquer sur l'onglet **Répertoires, se déplacer dans l'explorateur, et par glisser / déposer, mettre les imagettes dans le menu, à proximité du lien interactif concerné.**

Voilà le résultat au final.



Les sous-menus

Dans le bandeau du bas, on fait un clic droit et on sélectionne "Ajouter > Menu"
Mettre le nombre de menus que l'on désire.

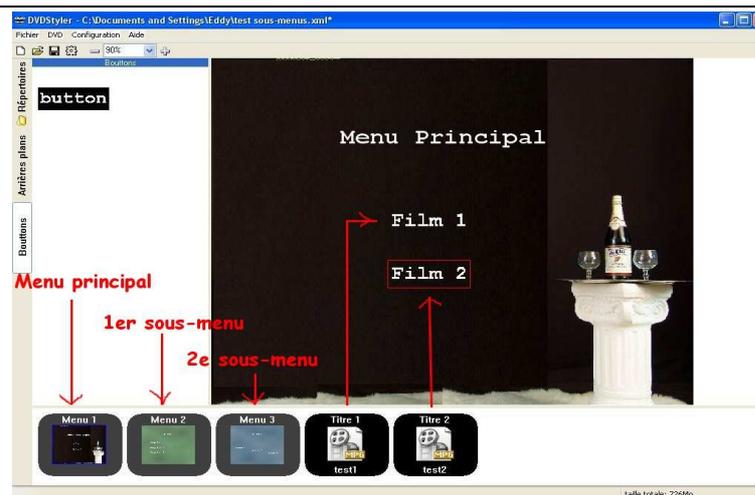
Glisser-déposer les boutons. Double-cliquer sur les boutons pour les nommer et pour activer leur lien.

Exemple ici :

bouton "Film 1" lien vers "Menu 2"

bouton "Film 2" lien vers "Menu 3"

Chaque menu affichera les chapitres.



Pour chaque menu, on dépose les boutons et on active leurs fonctions.

Exemple :

Menu 2 (1er sous-menu)

bouton 1 : lien vers "titre1",
"chapitre 1"

bouton 2 : lien vers "titre1",
"chapitre 2"

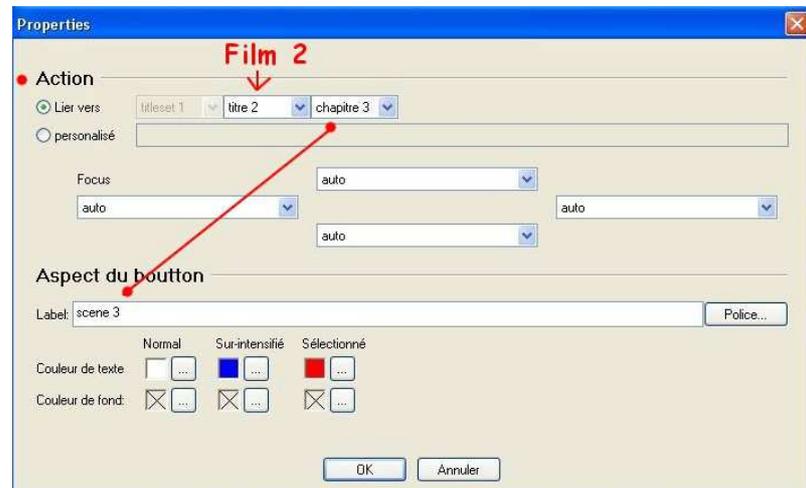
etc ...

Menu 3 (2e sous-menu)

bouton 1 : lien vers "titre2",
"chapitre 1"

bouton 2 : lien vers "titre2",
"chapitre 2"

etc ...



Exemple : fenêtre propriétés du Bouton 3 dans le Menu 2 (Film 2)

Si on se trompe ou si on oublie un lien d'un bouton, eh bien on aura la surprise devant le téléviseur, de revenir au début du 1er film, par exemple.

Je vous conseille d'utiliser des DVD réenregistrables pour tester, avant la gravure définitive sur un DVD+/-R.

Menu sonorisé et menu animé :

Principe : au lieu de mettre une image fixe en arrière-plan, on met à la place une vidéo. Une vidéo est en fait une succession d'images (25 /s) + de l'audio.

On peut ainsi faire 2 sortes de menu :

1 – Arrière-plan fixe avec de la musique

Préparation : Avec **TMPGEnc** par exemple, on choisit une image jpeg dans "Vidéo Source", on ajoute une musique mp2, mp3 ou WAV dans "Audio Source". On charge le format DVD (Pal). Et on clique sur "Encode".

La durée de la vidéo obtenue sera la durée de la musique choisie.

Le résultat donnera un arrière-plan fixe avec un fond musical.

2 – Arrière-plan animé par une vidéo.

Là, il faudra prendre une vidéo courte de quelques minutes. Une vidéo clip d'une chaîne musicale ou un extrait de votre film.

Préparation : Si vous n'avez pas de logiciel de montage vidéo, on peut utiliser **DVD Shrink** en mode Re-author, on utilise l'explorateur du logiciel pour sélectionner un fichier VOB sur le disque dur, ou une vidéo sur un DVD. Avec le symbole "deux flèches inversées", en haut à droite, on détermine le début et la fin de l'extrait vidéo. On sauvegarde le résultat dans un dossier.

Dans **Répertoires**, sélectionner votre fichier vidéo, en double-cliquant sur son icône.

L'écran reste noir, c'est normal.

Mais le chemin de la vidéo est affichée dans l'emplacement du menu.

Ensuite, on continue la création du DVD, comme indiqué au début du guide.

Limitations : le logiciel ne permet ni texte ni imageries dans cette configuration.

Pour ajouter un titre dans le menu, on peut tricher en fait ! Il suffit d'ajouter un dernier bouton et de donner le nom du titre à ce bouton.

3- Windows Live Movie Maker

Importations Multimédia :

Windows Live Movie Maker vous permet d'associer des photos et des vidéos en quelques clics. Le logiciel prône la vitesse d'exécution. Il faut bien reconnaître que le montage de vidéos et l'assemblage de diaporamas photos sont des tâches plutôt rébarbatives. Un aspect que Live Movie Maker essaye d'atténuer non sans succès.

Avec Movie Maker on ne se contente pas d'assembler des séquences filmées. On peut aisément mixer vidéos et photos. On peut ainsi créer un film simplement à partir de photos, le logiciel reprenant nombre de fonctionnalités présentes sur le logiciel Windows PhotoRécit 3.

Windows Live Movie Maker est compatible avec un grand nombre de formats de fichiers (ce qui n'était pas le cas de la version précédente) :

Sous Vista et Windows 7 :

- Windows Media Video (WMV)
- AVI
- Microsoft Recorded TV Show (enregistrements TV)
- 3GP et 3GPP (vidéos des téléphones mobiles)
- MPEG-2
- Motion JPEG
- JPEG, GIF, Bitmap, PNG

Et en plus exclusivement sous Windows 7 :

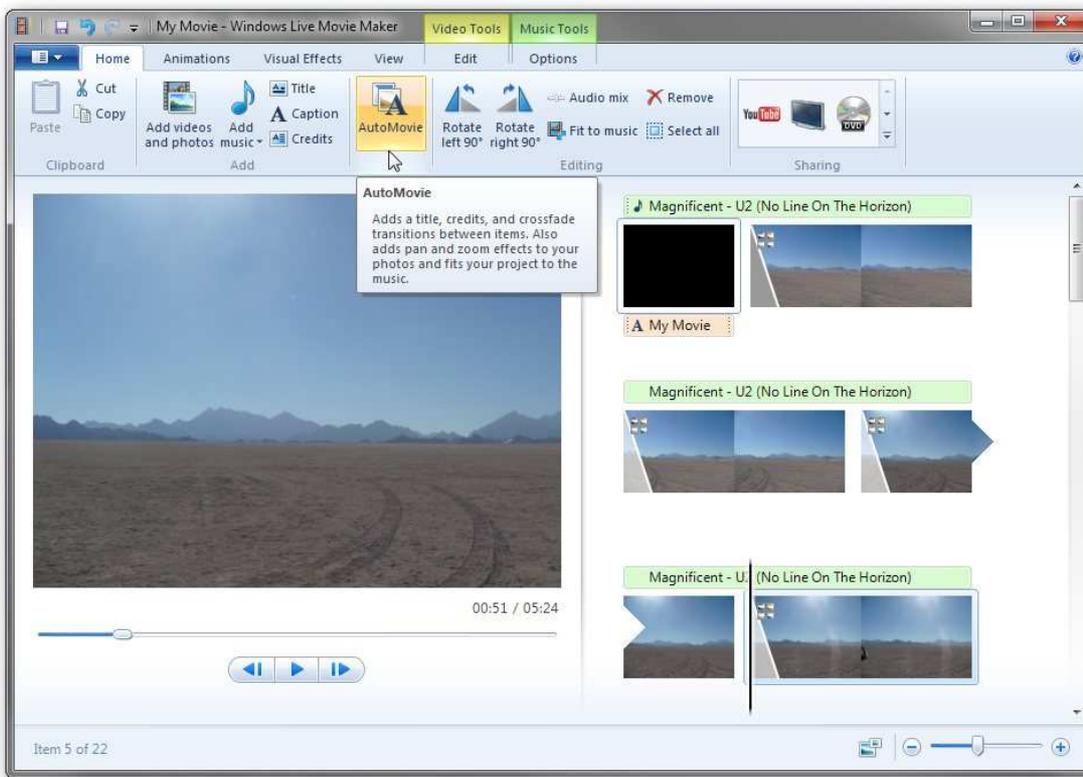
- MPEG-4
- QuickTime (fichiers .MOV et .QT)
- AVCHD

On le voit, Windows Movie Maker supporte davantage de formats sous Windows 7 que sous Vista. Ceci s'explique en partie par le fait que Windows 7 reconnaît en standard les formats MPEG4 et QuickTime.

Pour importer les éléments, rien de plus simple :

- Vous pouvez soit les sélectionner depuis l'Explorateur ou le bureau et les faire glisser vers la fenêtre du logiciel,
- Soit cliquer sur la section **Accueil** du ruban et sélectionner **Ajouter des Videos et des Photos** (vous pouvez alors faire une sélection multiple d'éléments).

Les éléments apparaissent alors à l'écran dans l'ordre dans lequel ils se succéderont dans la vidéo finale. Vous pouvez réordonner cet agencement, simplement en faisant glisser les miniatures (avec la souris) pour les changer de place. Difficile de faire plus simple!
Notez la présence en bas à droite de l'écran d'une fonction de Zoom qui permet d'ajuster la taille des miniatures en faisant varier l'ascenseur.



Fonction AutoMontage :

C'est l'une des grandes nouveautés de cette version. AutoMontage (AutoMovie dans la version anglaise) est une fonction qui réalise automatiquement le film pour vous ! Elle va ajouter un écran de présentation, une séquence de fin et des transitions entre les éléments. Elle va aussi ajouter des effets de « traveling » et de « zoom » sur vos photos pour rendre le diaporama plus attractif et dynamique.

- Allez dans la section **Accueil** du ruban,
- Cliquez sur **AutoMontage** puis sur **OK**.
- Si vous n'avez pas encore importé/sélectionné de musiques, le logiciel va alors vous proposer de le faire. Cliquez sur **Oui**.
- Sélectionnez un ou plusieurs fichiers musicaux au format MP3, WAV ou WMA qui serviront de fond sonore.
- L'assistant affiche alors « *AutoMontage est terminé* ». Cliquez sur **Fermer**.
- Notez que la fonction a ajouté un écran de présentation animé au début de la liste des éléments et un autre à la fin !
- Notez que la bande son apparaît en vert au dessus des éléments.
- Notez que les miniatures des photos sont désormais dotées de petites icônes : elles indiquent la présence d'un effet visuel (Visual Effects).
- Notez que toutes les miniatures (photos comme vidéos) sont affichées avec un coin corné : celui-ci indique qu'un effet de transition a été ajouté pour dynamiser l'apparition de la photo ou de la vidéo.
- Pour admirer le résultat de ce montage automatique, cliquez sur la première miniature dans la partie droite de la fenêtre puis cliquez sur l'icône de lecture dans la zone de contrôle visuel sur la gauche.

Edition des éléments :

Chaque élément qui compose le montage possède des fonctions d'édition spécifiques. Ces fonctions spécifiques sont souvent regroupées au sein d'outils contextualisés qui apparaissent sous forme de « supers onglets » dans le ruban.

- Cliquez par exemple sur la séquence d'introduction ajoutée par AutoMovie.
- Notez que les supers onglets **Outils Vidéo**, **Outils Audio** et **Outils de texte** apparaissent.
- Cliquez maintenant sur une photo.
- Notez que les supers onglets s'ajustent en conséquence. Sous **Outils vidéo**, cliquez sur **Edition** et notez que vous pouvez ajuster la durée d'affichage de la photo en modifiant le champ « **Durée** ».
- Cliquez maintenant sur une vidéo.
- Notez qu'une barre de visualisation temporelle verticale apparaît sur la miniature. Vous pouvez déplacer celle-ci avec la souris et ainsi balayer rapidement la séquence vidéo.
- Sous l'onglet **Outils vidéo**, cliquez sur **Edition**.
- Notez la présence d'outils comme **Fractionner** (pour couper une vidéo en 2 vidéos), **Définir le point de début** et **Définir le point de fin** (pour définir le début et la fin utiles de la séquence).

Effets spéciaux :

Sur chaque photo et sur chaque vidéo, vous pouvez ajouter des effets spéciaux. Live Movie Maker propose une soixantaine d'effets dont certains sont bien plus spectaculaires et sophistiqués que ceux livrés à l'origine avec Movie Maker.

- Cliquez sur une vidéo.
- Allez dans la section **Effets Visuels** du ruban.
- Déployez la bibliothèque d'effet en cliquant sur la petite flèche en bas à droite.

- Allez tout en bas dans la section **Animations et Fondus**,
- Placez la souris au dessus de l'avant dernière icône (rotation) et constatez que vous pouvez prévisualiser l'effet vidéo sans pour autant le valider ou l'appliquer. C'est très pratique.

Transitions – Animations

Live Movie Maker dispose d'une gamme d'effets d'animation et de transition bien plus riche que celle de l'ancien Movie Maker. Ces effets sont divisés en deux bibliothèques : les effets de transition applicables aux photos comme aux vidéos, et les effets « Pan and Zoom » uniquement applicables aux photos.

- Cliquez sur une photo dans la liste de droite.
- Allez dans la section **Animations** du ruban.
- Déployez la bibliothèque **Transitions**. Notez qu'il suffit de survoler un effet avec la souris pour le prévisualiser sans pour autant le sélectionner.
- Choisissez un effet de transition.
- Déployez la bibliothèque **Panoramique et Zoom**. Ces effets permettent de créer un effet de caméra pour que la photo ne soit pas statique à l'écran et pour renforcer un détail d'une photo en zoomant progressivement dessus par exemple. Là encore, notez qu'il suffit de survoler un effet de caméra avec la souris pour le prévisualiser sans pour autant le sélectionner.
- Notez enfin que vous pouvez ajuster la durée des transitions en éditant le champ **Durée**.

Publier sur YouTube :

Windows Live Movie Maker offre une grande variété de supports de restitution. La vidéo que vous venez de monter peut-être exportée en vidéo Haute Définition, en format DVD, transférée vers votre baladeur ou encore directement publiée sur le Web.

Pour publier directement votre montage sur YouTube, procédez ainsi :

- Revenez dans la section **Accueil** du ruban,
- Dans la partie « **Partage** » cliquez sur l'icône **YouTube**,
- L'assistant de publication apparaît.
- Vous devez bien sûr déjà disposer d'un compte YouTube. Si ce n'est pas le cas cliquez sur « **Vous n'avez pas encore de compte? Créez-en un.** ».
- Saisissez le login et mot de passe de votre compte YouTube.
- Donnez ensuite un **titre** et une **description** à votre vidéo,
- Ajoutez des mots clés de recherche (**Tags**) en les séparant par des virgules,
- Sélectionnez une **catégorie**,
- Puis dans le menu **Permission** sélectionnez si la vidéo est privée ou publique,

- Cliquez sur **Publier**
- La vidéo est alors sauvegardée au bon format (saving) puis envoyée (publishing) vers le site YouTube,
- Une fois la vidéo publiée, le logiciel vous demande si vous voulez la visualiser en ligne (Afficher en ligne) ou accéder à sa version sauvee sur disque (**Ouvrir Dossier**). Cliquez sur **Afficher en ligne** pour constater le résultat final tel que les internautes le découvriront. Signalons qu'il faut parfois attendre quelques minutes avant que la vidéo ne soit réellement accessible depuis le site Web.